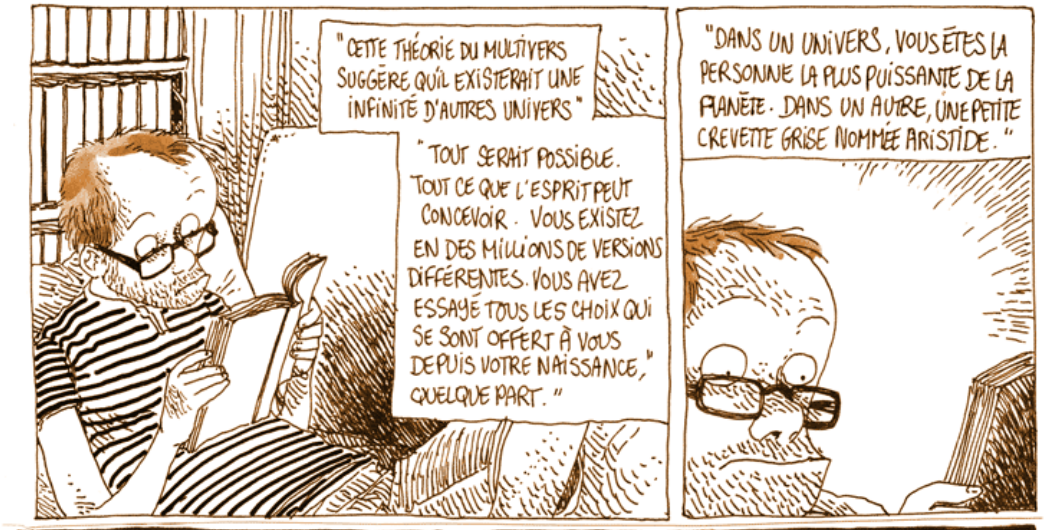
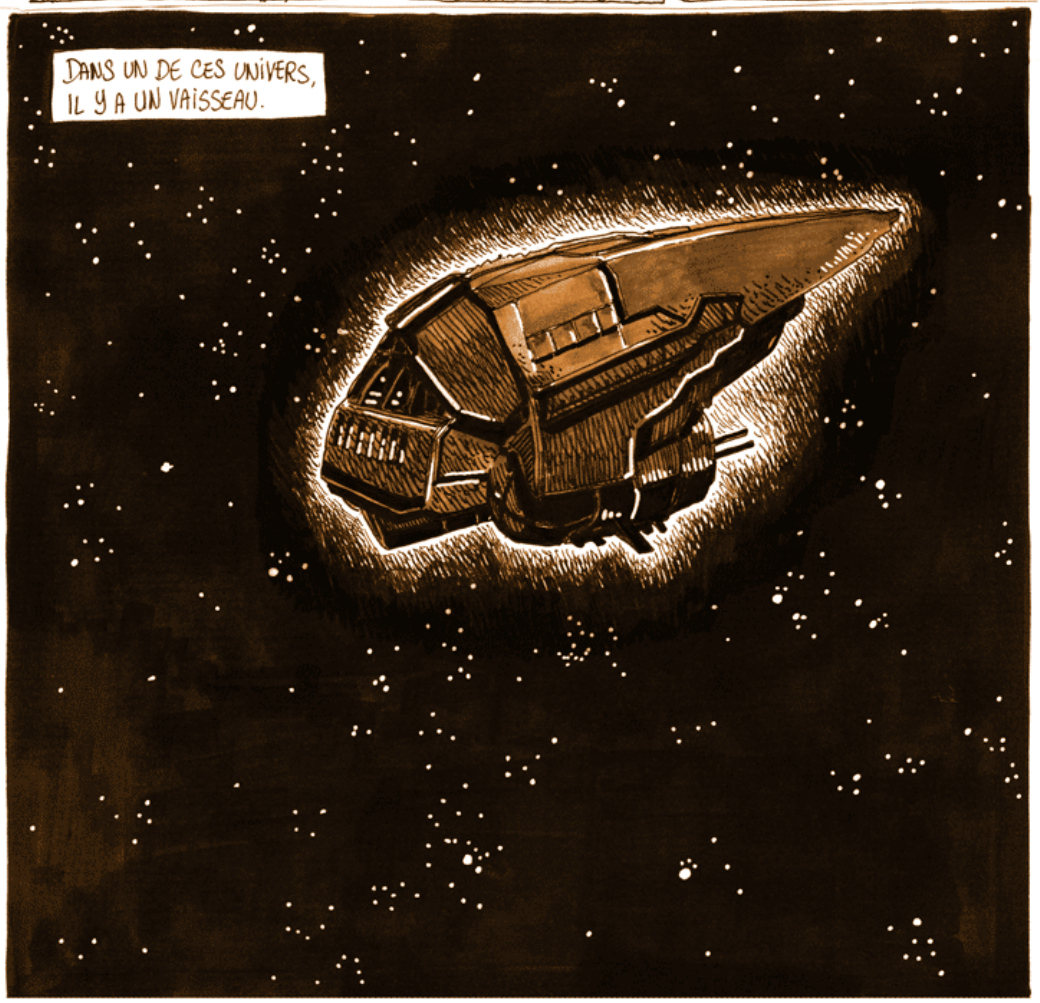
"Encore un jour ordinaire..."

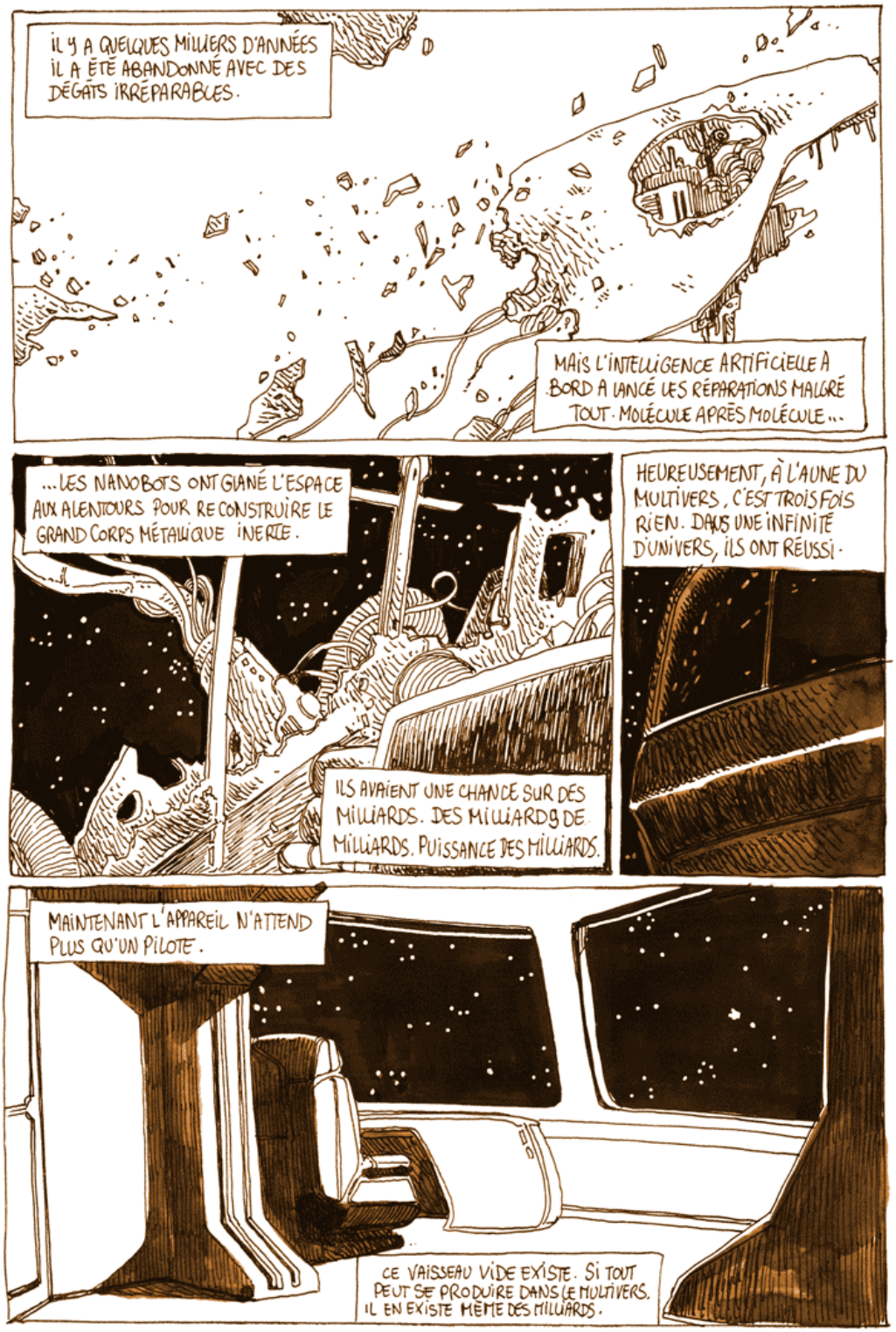
◂Jul 2014 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

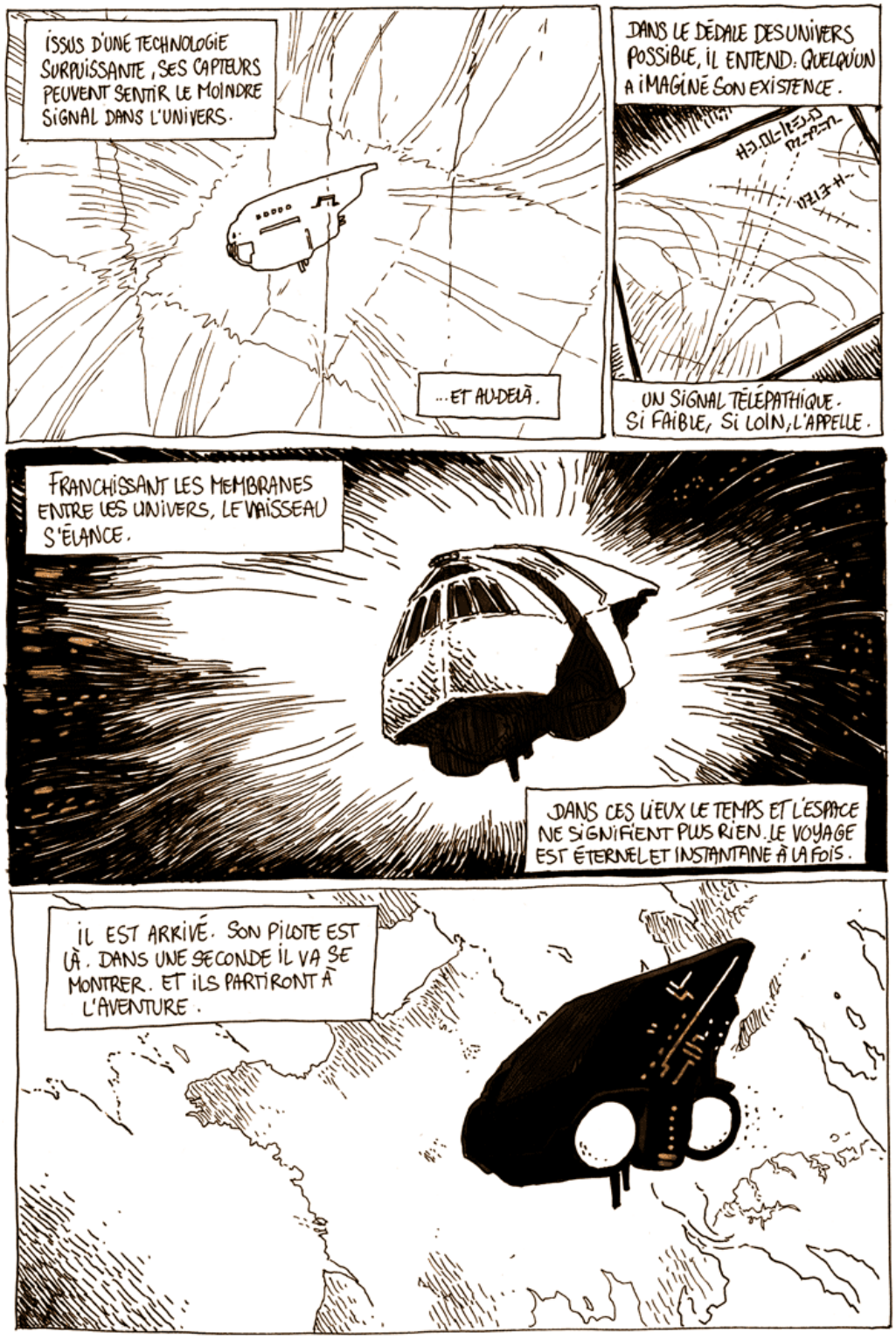
◂◂Premier ◂Précédent Aléatoire Suivant▸ Dernier▸▸

NOTES REACTIONS (113) ARCHIVES LIENS CONTACT/FAQ






IL Y A QUELQUES MILLIERS D'ANNÉES IL A ÉTÉ ABANDONNÉ AVEC DES DÉGÂTS IRRÉPARABLES.
MAIS L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE À BORD A LANCÉ LES RÉPARATIONS MALGRÉ TOUT. MOLÉCULE APRÈS MOLÉCULE...
...LES NANOBOTS ONT GLANÉ L'ESPACE AUX ALENTOURS POUR RECONSTRUIRE LE GRAND CORPS MÉTALLIQUE INERTE.
ILS AVAIENT UNE CHANCE SUR DES MILLIARDS. DES MILLIARDS DE MILLIARDS. PUISSANCE DES MILLIARDS.
HEUREUSEMENT, À L'AUNE DU MULTIVERS, C'EST TROIS FOIS RIEN. DANS UNE INFINITÉ D'UNIVERS, ILS ONT RÉUSSI.
MAINTENANT L'APPAREIL N'ATTEND PLUS QU'UN PILOTE.
CE VAISSEAU VIDE EXISTE. SI TOUT PEUT SE PRODUIRE DANS LE MULTIVERS. IL EN EXISTE MÊME DES MILLIARDS.


ISSUS D'UNE TECHNOLOGIE SURPUISSANTE, SES CAPTEURS PEUVENT SENTIR LE MOINDRE SIGNAL DANS L'UNIVERS.
...ET AU-DELÀ.
DANS LE DÉDALE DES UNIVERS POSSIBLE, IL ENTEND: QUELQU'UN A IMAGINÉ SON EXISTENCE.
UN SIGNAL TÉLÉPATHIQUE. SI FAIBLE, SI LOIN, L'APPELLE.
FRANCHISSANT LES MEMBRANES ENTRE LES UNIVERS, LE VAISSEAU S'ÉLANCE.
DANS CES LIEUX LE TEMPS ET L'ESPACE NE SIGNIFIENT PLUS RIEN. LE VOYAGE EST ÉTERNEL ET INSTANTANÉ À LA FOIS.
IL EST ARRIVÉ. SON PILOTE EST LÀ. DANS UNE SECONDE IL VA SE MONTRER. ET ILS PARTIRONT À L'AVENTURE.

PARTAGER: RSS ATOM COMMENTER

ÇA VA, ARISTIDE ?
OUI, NON RIEN... J'AI EU JUSTE L'IMPRESSION D'UN APPEL TÉLÉPATHIQUE PENDANT UNE SECONDE...

Nom Mail
URL

Commenter

1)Message de Marie Blue posté le 26 July 2014 à 02:39:14

Haha le dessin bonus!
J'ai pas pu m'empêcher de penser à Archimède, le vaisseau du Hibou dans Watchmen, lorsque l'on voit le vaisseau de derrière (les grands ronds blancs etc)
Par contre, pourquoi "Artistide", ça, on ne le saura jamais...
Ça a un côté assez effrayant aussi de se dire que dans un autre univers, notre autre moi s'est peut être beaucoup mieux démerdé, et vie paisiblement et simplement... Ça fou les boules en fait! (quoi qu'après tout... la vie d'une crevette est-elle paisible et tout aussi tranquille?...)

2)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 02:40:48

Superbe. Ce genre de note-là, j'adore.

3)Message de Phartonium posté le 26 July 2014 à 02:41:59

Science, humour et poésie, que demander de plus?
Courage, avec un peu de chance (une infinité techniquement) ça finira par arriver! J'aimerais bien aussi...

4)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 02:42:43

cette version du multiverse est pas terrible

5)Message de Myroie posté le 26 July 2014 à 02:43:04

Sublime, comme toujours. ♥

6)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 02:46:22

t'avais qu'à faire le bon choix au bon moment.

7)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 02:48:47

En fait, il est bien arrivé, mais dans un autre univers. Ici, on est dans l'univers où il n'arrive pas malgré l'appel.
Et en fait, tu n'as pas imaginé cette histoire, elle t'a été inspiré par l'un de tes "toi" d'un autre univers !

Et là, ça redevient super-cool ! :D

8)Message de Ark posté le 26 July 2014 à 02:51:34

C'est exactement ce genre de raisonnement que j'ai tout de suite eu lorsque j'ai entendu parler pour la première fois de multivers. Et qui prouve instantanément son inexactitude.

Super note en tout cas !

9)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 03:00:29

The boy who waited...

10)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 03:19:38

Involontairement, j'ai lu cette note en écoutant "the crystal ship" des doors...
et bien ça colle parfaitement...
un énorme merci a boulet et aux doors.

11)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 03:24:05

mais maismais tu es simplement génial boulet,je te guette,je suis jamais décu,je vais même te faire un compliment que je ne fais jamais;tu es pythonesque!rien de moins!tu hisses l'humour,ca brille,tu es grand,je t aime...en tout bien,tout honneur,hein...tiens,c est marrant personne a encore pensé à la bibliothèque de babel de borges;quelques chemins ds l'infini des possibles,l'idée originale vient d'ailleurs d'un philosophe-mathématicien du début du 20eme.comme quoi,le transversalité des connaissances a du bon,c'est ce que j'apprécie énormément ds ton travail,merci.
yey971

12)Message de Atha posté le 26 July 2014 à 03:35:48

Et c'est pour ça que j'ai toujours envié les personnages de la série sliders...

13)Message de Roman posté le 26 July 2014 à 04:55:31

Cool cette note, j'aime bien tes délires sur les théories scientifiques.
D'ailleurs je voulais demander: tu pourrais recommander quoi comme bouquin de vulgarisation scientifique assez sympa qui traite de ce type de sujet?

Merci d'avance! Salut!

14)Message de Blef posté le 26 July 2014 à 05:14:11

Dis-toi que dans un autre univers il est bel et bien venu.

15)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 06:04:07

genial tous simplement bravo

16)Message de Barbalala posté le 26 July 2014 à 06:48:26

Et pourquoi ne serait-il pas arrivé ce vaisseau ? Peut-être qu'il avait juste la taille d'une crevette et qu'un grand dadais l'a écrasé en sortant sur sa terrasse pour regarder le ciel...

17)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 06:58:59

t'inquiète pas , il arrive ! il est juste dans un univers ou il y a des embouteillages ! (l'univers place de l'étoile).

18)Message de Alex Knisely posté le 26 July 2014 à 07:07:18

"A l'aune du multivers"... j'aime beaucoup ce carambolage du futur des rêves aux drapiers du Moyen Age.

19)Message de http://www.blip-and-blop.com/ posté le 26 July 2014 à 07:29:54

@Barbalala > Très bonne idée de chute. D'ailleurs il y a des milliards d'autres chutes possibles à considérer.

20)Message de ptiboon posté le 26 July 2014 à 07:35:15

L'air de rien je suis content d'être dans la version de l'univers ou Bouletfait un blog, des albums et que ces choses me fassent marrer.
Toujours voir le bon coté de son univers ... ou plutôt "always look on the bright side of life"
https://www.youtube.com/watch?v=VOAtCOsNuVM

21)Message de traon7 posté le 26 July 2014 à 08:12:51

Cool !
Tout simplement

22)Message de Ledji posté le 26 July 2014 à 08:32:28

Tu peux télépather tout ce que tu veux, si tu ne donnes pas le mot de passe, il ne viendra pas. D'après certaines rumeurs (véhiculées par d'obscurs commerçants inter-dimensionnels) ça serait le nom d'une crevette...

Superbe note :)

23)Message de HBStrasbourg posté le 26 July 2014 à 08:48:36

Belle note :-)

Sinon pour se réconforter, on peut se dire qu'un seul "toi" a trouver le vaisseau, mais comme il a du faire des choix sur sa destination/ses actions, il en existera une infinité de toi dans ce vaisseau. Le nombre de multivers augmentant toujours.

D'ailleurs y'a une infinité de moi qui écrit ce message, une infinité de gens qui lisent ta note, mais de facon différente ...

T'es lu par une infinité (non dénombrable qui plus est) de lecteurs ! Seul toi peux t'en vanter !

24)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 09:01:40

c'est le principe du Carrier dans The Authority :p

par contre tu avais fait une note il y a longtemps sur les dessinateurs qui s'inspirent les un les autres pour faire évoluer leur style, et, comment dire... tu connais Reno depuis super longtemps, t'as bossé avec lui et tout donc niveau design de vaisseau peut être qu'il y a quelque chose a faire pour arranger ça. s'inspirer d'un fer a repasser c'est bien aussi mais Margerin l'a déjà fait ;)

trève de méchanceté gratuite, très bonne note comme toujours :)

25)Message de Tororo posté le 26 July 2014 à 09:28:40

Il y a un univers dans lequel j'ai demandé sa main à Boulet et il a dit oui! Si si je vous assure.

26)Message de Guy posté le 26 July 2014 à 10:31:59

J'imagine que dans deux ou trois multivers quelques Boulets continuent leur note du jour dans un vaisseau spatial ! Foutus veinards.

27)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 10:44:45

Worst timeline :d

28)Message de Pauline posté le 26 July 2014 à 11:00:24

Ô Boulet ♥

Dans tous les multivers tu existes !!
"En tant que tel"
(en tant que Boulet, quoi)
(l'inverse est en effet inconcevable)
Bon anniversaire de blog... Merci...

@Anonymous 11
Marrant ca m'y a fait pensé et aussi à cette autre nouvelle de Borges, dont le titre est à lui seul un univers, "Le jardin aux sentiers qui bifurquent" :

"Le jardin aux sentiers qui bifurquent est une image incomplete, mais non fausse, de l'univers tel que le concevait Ts'ui Pên. A la différence de Newton et de Schopenhauer, votre ancêtre ne croyait pas à un temps uniforme, absolu. Il croyait à des séries infinies de temps, à un réseau croissant et vertigineux de temps divergents, convergents et parallèles. Cette trame de temps qui s'approchent, bifurquent, se coupent ou s'ignorent pendant des siècles, embrasse toutes les possibilités. Nous n'existons pas dans la majorité de ces temps ; dans quelques-uns vous existez et moi pas ; dans d'autres, moi, et pas vous ; dans d'autres, tous les deux. Dans celui-ci, que m'accorde un hasard favorable, vous êtes arrivé chez moi; dans un autre, en traversant le jardin, vous m'avez trouvé mort ; dans un autre, je dis ces mêmes paroles, mais je suis une erreur, un fantôme."

29)Message de kmi posté le 26 July 2014 à 11:03:23

Et si le vaisseau c'est le Event Horizon, vaut peut-être mieux pas qu'il passe ?

30)Message de Fanny posté le 26 July 2014 à 11:07:39

Je suis sûre que quelque part ailleurs, je suis un homme, un paresseux ou un animal alien qui s'en rapproche.

Et j'espère que dans un autre univers, les Turiens existent et que j'en ai épousé un, avec un bébé Krogan adopté.
Ah si seulement.. Quelle belle vie ce serait.

En attendant, j'ai envie de manger des crevettes tout d'un coup.

31)Message de Tom posté le 26 July 2014 à 11:07:46

Ou alors les messages télépathiques et la traversée des multivers ne sont pas physiquement possible...

32)Message de Jacques C posté le 26 July 2014 à 11:08:45

Bon anniversaire, blog à Boulet !

33)Message de Henri-georges Naton posté le 26 July 2014 à 11:11:12

J'aimerai un multivers dans lequel mes rapports seraient déjà prêts et il me suffirait d'aller les piocher...

34)Message de Mutmuluk posté le 26 July 2014 à 11:35:16

Bon anniversaire le Blog !!! :-)
Que c'est bon de rêver !...
Merci Boulet.

35)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 11:55:55

J'avais tenté le coup lors d'une partie de jeu de rôle pendant mon adlescence. Même deception. :(

36)Message de Keril posté le 26 July 2014 à 11:58:26

Haha, continue à rêver et nous faire rêver.

37)Message de truelle posté le 26 July 2014 à 12:25:51

Putain, c'est...c'est foutrement brillant. Pardon pour la vulgarité, mais ça le mérite!

38)Message de Thomas posté le 26 July 2014 à 13:28:19

Superbe note, comme toujours.

Bon anniversaire au blog !

39)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 13:34:12

Après the girl who waited...

:)

40)Message de Briareos posté le 26 July 2014 à 13:35:02

est-ce qu'il vaut mieux un multivers ou plusieieurs vers solitaire ?

41)Message de personne posté le 26 July 2014 à 13:36:02

Oui...Mais s'il y a aussi des kyrielles de gugusses qui appelent télépathiquement le vaisseau... ben en fait c'est comme à la loterie!
et donc c'est toujours les connards chanceux qui vont continuer à faire des trucs cools pendant que nous on subit une vie morne et sans surprise... c'est une des rares lois constante du multivers: Il y aura toujours quelques privilégiés et des milliers de soumis au destin.

42)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 14:27:03

@ Ark:

Comme il y a une infinité d'univers, il y a une infinité d'univers où le vaisseau n'existe pas.
Comme les actions qui permettent son existence sont beaucoup plus restreintes que les actions qui conduisent à son inexistence, la probabilité d'être dans un univers où le vaisseau n'existe pas est très très grande.
Donc, non, ça ne prouve pas son inexactitude.

Un autre élément: tout ce qui est imaginable n'existe pas forcément: il faut encore que cela soit possible selon les lois de la physique (donc, il faut aussi que capter des ondes télépathiques et faire voyager le vaisseau très rapidement soient physiquement possibles).

Si tu veux prouver la théorie des multivers, il y a une solution:
http://en.wikipedia.org/wiki/Quantum_suicide_and_immortality
Parmi tout ce que j'ai entendu sur les multivers, cette solution est sans doute la plus trippant.

43)Message de Morémuse posté le 26 July 2014 à 15:33:47

Allez, cette fois-ci c'est la bonne:

Joyeux 10 ans Bouletcorp!!! :D
fond musical: "Ainsi parlait Zarathoustra"

Merci pour ce blog génial qui a le pouvoir de nous faire rire et rêver à la fois!

Excellente note(qui me rappelle un peu celle-ci: http://www.bouletcorp.com/blog/2006/02/11/bibliotheque-de-litterature-potentielle).Impossible de retenir son rire devant l'image bonus!^^

44)Message de Fabien Verneau posté le 26 July 2014 à 15:50:21

Happy birthday, blog !

45)Message de Jacques C posté le 26 July 2014 à 15:59:55

Pour info, un excellent roman d'Asimov envisage la possibilité de "choisir" entre les univers parallèles, avec une superstructure qui chapeaute tout ça et peut faire passer notre monde de l'un à l'autre : **La fin de l'éternité**.

Ce même Asimov a aussi écrit une nouvelle sur ce thème, sous un angle totalement différent : **Espace vital**. Comme toutes ses nouvelles (ou la plupart), elle ouvre des abîmes, en quelques pages.

46)Message de Fred posté le 26 July 2014 à 16:23:28

Il y a tout un courant de recherche en philosophie sur une problématique très très proche (avec sûrement des tas de liens, j'ai bossé là-dessus il y a très longtemps mais j'ai perdu le fil depis), c'est celui de la métaphysique modale, ou métaphysique des mondes possibles.

En gros, l'idée est que le concept de monde possible développé en logique est hyper-précieuse pour donner un sens clair à l'idée de modalité (c'est-à-dire de possibilité et de nécessité). Et donner un sens clair à ce que dit dans les langues naturelles (français, anglais, etc. par opposition aux langages "logiques", ou informatiques si on veut), c'est censé être un des buts de la philo - de la philo dite "analytique" en tout cas, moins répandue en France qu'ailleurs mais qui y gagne du terrain.

Mais pour profiter de cet éclaircissement grâce à la notion de monde possible, il faut déterminer le statut de ces mondes : est-ce que ce sont des réalités ? à quel titre ? des états de pensée ? des faits de langage ?...

La réponse la plus connue et la plus radicale est celle de (feu) David K. Lewis : le "réalisme modal", ie la thèse selon laquelle les mondes possibles existent autant que le nôtre, mais de manière totalement inaccessible. Le seul lien entre les objets d'un autre monde et ceux de celui-ci, c'est le lien de "contrepartie" : dire "j'aurais pu être une crevette", c'est dire "il y a au moins un monde dans lequel existe une crevette qui est ma contrepartie", mon homologue.

Par contre ça ne dit pas que tous les mondes possibles existent tant qu'ils ne violent pas les lois de la physique. Selon le regard qu'on a sur l'universalité de ces lois, par exemple, on peut admettre bien d'autres mondes encore, aux lois radicalement différentes. Mais on peut aussi affirmer qu'un seul monde est possible, et que rien ni personne n'aurait pu être autrement... C'est juste une thèse sur le statut de ce qui est possible, pas sur l'étendue de ce qui est possible-donc-réel-quelque part.

Le classique du genre c'est David K. Lewis, De la pluralité des mondes (aperçu de la traduction : http://books.google.fr/books?id=AQELvx-Xa48C&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false)

Et tout ça ce sont des épisodes dans l'histoire du "principe de plénitude" qui remonte au moins à Epicure - http://en.wikipedia.org/wiki/Principle_of_plenitude

Bon désolé si c'est relou, mais fallait que ça sorte. :)
F.

47)Message de Fred posté le 26 July 2014 à 17:27:07

Il n'y a rien, absolument rien ... rien que nous !

48)Message de ced posté le 26 July 2014 à 17:57:22

Hé bien, c'est très bon.

49)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 18:17:04

Mais! Ca a marché ! Dans un autre univers... pas de bol.

50)Message de Hyvää Paivä posté le 26 July 2014 à 18:41:20

Merci pour cette génialissime note de blog si rafraîchissante ! :-)

Bonne anniversaire à ce blog, j'ai découvert que je le suis depuis le début !

c'est fou !

Par contre mon premier commentaire doit dater de 2006...et il est au dos de la couverture du tome 1 de Notes. Même si c'était pour la déconne, le revoir encore sur ce livre me fait super plaisir. Dommage que Monsieur Boulet n'y ait jamais répondu, ça aurait pu être drôle et nos deux vies en auraient été changées ;-) quoique dans un autre univers...

Sinon, oui, pourquoi Aristide ? Aristide Briand ? ou le philosophe grec Aristide ? ou un hommage aux plantes de la famille des Poacées. (ok, j'ai wikipédié le prénom, j'avoue).

Et le vaisseau il ressemble plus à ceux qu'on voit dans Star Wars qu'un fer à repasser. Donc pour moi il est parfait.

Et la marinière vous sied très bien.

Merci encore !

51)Message de serow posté le 26 July 2014 à 19:06:16

J'ai beaucoup aimer cet épisode mais la fin me fait penser à la fin d'un épisode de "adventure time". Le gag de l'attente de la venu d'un être interdimmensionnel fantasmé et dont l'arrivé semble imminente qui provoque un gag de chute puisqu'il ne vient pas est aussi utilisé dans l'épisode 9 de la saison 6 (par contre aristide la crevette n'y était pas).

52)Message de Jacques C posté le 26 July 2014 à 19:10:56

Ah, et puis en complément de mon commentaire 45, un autre roman d'Asimov envisage un univers parallèle dans lequel les lois de la physique sont différentes (ou plus précisément : où le rapport entre les différentes forces est différent).

Cela le conduit à imaginer, dans la formidable et indépassée deuxième partie de ce roman, une vie extraterrestre (et même extra-universe) totalement hors-norme, incomparable avec les autres "intelligences extraterrestres" imaginées par les romans ou la BD. Cette deuxième partie est non seulement d'une originalité inouïe, mais en outre d'une structure narrative calquée sur la structure de cette société : un chef-d'œuvre. Cette partie du roman est, pour moi, l'un des plus grands textes de la SF (dommage que la première partie du roman soit plus faible, car sinon ce roman pourrait postuler au titre de plus grand roman de SF jamais écrit - quoique, même avec cette première partie, il peut).

Il s'agit du roman : **Les dieux eux-mêmes**.

53)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 19:41:44

Pour la petite histoire, quand on gratte un peu, le deuxième principe de la thermogynamique revient à dire que le vaisseau ne se reconstruira jamais. On néglige des événements très très très très très très très rares pour simplifier la description de l'univers.

Je me souviens d'un bouquin qui expliquait ça avec le singe qui tape sur la machine à écrire pendant une éternité et finit par réécrire tout Shakespeare. Oui, c'est possible en théorie, mais si quelqu'un vous montre un livre prétendûment écrit par cette méthode, vous serez sceptique.

Sur le sujet, même en admettant un univers infiniment grand, il suffit que le vaisseau soit plus loin que (âge de l'univers) * (vitesse de la lumière) et les lois de la physique telles qu'on les connait nous interdit de monter dedans, hélas. Et il y a de bonnes chances que la densité de vaisseau télépathes dans l'univers soit tellement faible que cette distance est bien inférieure à la distance typique entre nous (pas "un humanoïde aux cheveux roux", non, nous sur Terre) et le vaisseau le plus proche.

54)Message de personne posté le 26 July 2014 à 21:42:42

Et puis... si ça marche? si jamais les lois physiques arrêtent de nous faire chier avec leurs limitations (qu'elles dépassent elles-mêmes à chaque fois qu'elles découvrent un truc qu'elles ne peuvent expliquer d'ailleurs ... mébon...) et que ça marche!
Comment on fait avec nos lois purement connes?
ben oui, une fois le vaisseau devant la porte de la maison, direct il y deux types à moustaches, en bleus qui reclameront les papiers du véhicule, la date du dernier contrôle technique et l'assurance...
et à mon avis il va falloir être super persuasif pour ne pas finir au poste...
bref la seule façon de vivre est d'enfreindre les lois. physiques ou justes humaines!

55)Message de Anonymous posté le 26 July 2014 à 22:31:49

C'est un beau vaisseau, mais il ne volera jamais en ligne droite.

Les moteurs ne sont pas centrés et la forme est trops asymétrique.

Beau travail boulet, j'aime ton travail.

56)Message de Anonymous posté le 27 July 2014 à 08:30:26

Et non, ils cherchaient Madame de Pompadour... Excellent, comme d'hab, surtout la chute!

57)Message de Anonymous posté le 27 July 2014 à 09:35:16

Le vaisseau qui capte tout, OK.
Il se teleporte en temps instantané, OK.

Je ne vois qu'une seule cause a ton echec, Boulet: Tes ondes cerebrales ne se deplacent qu'à la vitesse de la lumiere. Il faudra donc attendre quelques milliards (puissance des millards) d'annees avant qu'il ne te capte...

Mais...

Peut etre sera-t-il capable de te reassembler, molecule après molecule

#YOLBOBOLIBOBOU #SWAG

(*You Only Live Billions Of Billons Of Lives In Billions Of Billions Of Universe)

58)Message de Anonymous posté le 27 July 2014 à 09:44:41

La reconstruction du vaisseau, ça serait pas une petite référence à la reconstruction de Freezer, tout seul perdu dans l'univers dans un film qui à suivi la série ? Je sais plus son titre, ça devait être un OAV où son corps était reconstruit grâce à des agrégats de pièces trouvé dans l'univers par une intelligence artificielle. Trop cool, tu m'as donné envie de revoir Trigun (rien à voir, mais on s'en fou c'est dimanche).

59)Message de Anonymous posté le 27 July 2014 à 09:50:33

Bah, le plus énervant dans tout cela, c'est de savoir que dans un autre univers, il y a un type qui a bien rencontré le vaisseau en en faisant pas plus que toi ! Et toi... Rien.

60)Message de krakoy posté le 27 July 2014 à 10:44:03

alors, en fait, il existerait un moyen de se balader dans tout ce fatras dimensionnel.

il existe un "moyen de locomotion" qui permet d'en explorer chaque recoin. et en plus, ça risque rien (ou presque), vu qu'il y a une sécurité en cas de coup dur.

ce moyen de locomotion, c'est les rêves.
le film (très bon au demeurant) "inception" survole ce principe. la seule grosse bétise de ce film est qu'ils disent qu'on ne peut pas aller au delà du 4ème niveau... haha, je ris ^^

en fait, il n'y aurait pas de limite.
il faut rêver, puis se rendre compte qu'on rêve. une fois fait, on se rendors dans le rêve, et on rêve dans le rêve... au début, je crois qu'on peut aller jusqu'à une dixaine de rêves embriqués les uns dans les autres sans gros changements. et plus on plonge, plus on s'éloigne de notre propre plan d'existence. progressivement, on vit des choses de plus en plus surréalistes, de plus en plus incompréhensibles.

il semblerait qu'au bout d'un moment, on atteindrait le monde des invisibles, ou un truc comme ça (en tout cas, un monde qui ne fonctionne absolument pas comme le notre, et dans lequel la simple intéraction avec d'autres formes intelligents ferait penser à un sport extrême...)
il faut imaginer notre univers comme un oignon, dont notre réalité serait le centre. plus on va loin dans les rêves, plus on s'éloigne du centre. chaque couche d'oignon traversée correspondant à un univers différent.

ça demande beaucoup de concentration, et beaucoup de pratique.
une solution plus rapide consiste à prendre des substances curieuses, comme le peyotl...
mais le gros intérêt du rêve "naturel" est que, en cas de souci, il suffit de se réveiller pour revenir directement dans notre réalité. comme si on restait attaché à notre monde avec un gros élastique.
avec le peyotl et ses copains, y'a pas de "sécurité". on va dire que c'est un poil plus dangereux (voir section "mecs ché-per")...

c'est carlos castaneda qui parle de ça dans ses livres.
bien que trèèès controversé (notamment concernant sa soit disante initiation au chamanisme), ce qui concerne les rêves "poupées russes" est vrai.

pour avoir testé (sans trop métriser la question) je peux dire que c'est assez curieux, un peu flipant, et surtout très fatiguant. (le fait de cogiter comme un dingue au moment de s'endormir, et de maintenir un demi-éveil au sein de ses rêves pour en garder le contrôle, c'est psychiquement éreintant...)

mais bon, avec un peu de pratique, le seul fait de pouvoir prendre possession de ses rêves, et de pouvoir y faire ce qu'on veut (TOUT ce qu'on veut...), c'est déjà assez kiffant (il me fait marrer l'autre, là, avec son manga "dreamland"... (dont je suis quand même fan, faut bien l'avouer...))

bref, sur ces longues paroles, bravo encore pour cette belle note ^^

61)Message de Anonymous posté le 27 July 2014 à 12:19:25

@krakoy Oui enfin il faudrait peut être pas exagérer... La méditation, les voyages spirituels avec ou sans drogue et tout c'est très intéressant, mais ça reste au niveau du parcours spirituel. Ici, on parle de réalité physique et non de représentations cognitives. La métaphore commune par la représentation des couches par l'oignon est certes sympathique, mais elle reste anecdotique. Sur ce, très belle note comme dit auparavant, teinté de poésie & de science.

PS : Et oui, Carlos Castaneda est un (de ces nombreux) crétin fini pour profiter de la science et de la vulgarisation trompeuse pour mélanger et vanter des croyances locales en niant l'éthique scientifique.

62)Message de lionel posté le 27 July 2014 à 13:26:27

Ben... merci. Pour tout ces dessins, ces histoires, ces voyages...

63)Message de krakoy posté le 27 July 2014 à 13:53:03

une chose qu'on ne peut enlever à castaneda, c'est le fait d'avoir permis à beaucoup de gens de s'intéresser à ces questions.
c'est peut-être une enflure, mais il ne dois pas être si bête que ça, pour avoir réussi à être autant lu sur notre planète. ^^

et pis de toute façon, s'imaginer qu'on peut voyager à travers l'espace et les dimensions juste par la pensée, au travers des rêves, moi je trouve ça franchement trop cool.
je n'ai rien besoin de plus en fait ^^

et je reste persuadé que par la méditation et différentes expériences spirituelles, on peut affecter directement notre réalité physique.

m'enfin, je reste quand même un illuminé accroché à sa naïveté parmis tant d'autres xp

64)Message de luxsword posté le 27 July 2014 à 15:23:37

Happy birthday, blog ♥ !

65)Message de Babylone posté le 27 July 2014 à 16:04:39

Bon anniversaire de blog

De la part d'une petite crevette en vacances dans un autre monde.

66)Message de Ben posté le 27 July 2014 à 16:25:52

Un vaisseau spatial conduit par un Hollandais!!!

Au secours.

67)Message de Anonymous posté le 27 July 2014 à 18:47:44

Pas pu m'empêcher de penser au Guide du voyageur intergalactique :)

68)Message de Anonymous posté le 28 July 2014 à 00:02:50

DU kou j'ai pas kompri lol c koi le probleme avec les auto-reverse, ct vachement pratik pour la VHS tsé.

69)Message de Maud posté le 28 July 2014 à 01:38:53

:-DDD !!

70)Message de truelle posté le 28 July 2014 à 10:46:22

Et merci à Jacques C pour ses conseils de lecture! :)
Pour ma part, c'est la courte nouvelle "La dernière question" qui m'avait bluffée quand j'étais ado.

71)Message de Anton Roy posté le 28 July 2014 à 11:16:30

joyeux 10 ans !

72)Message de Anonymous posté le 28 July 2014 à 11:39:11

Vous venez de lire Planetary ou The Authority? Si c'est le cas, bon choix :)

73)Message de Dasch3 posté le 28 July 2014 à 12:27:03

ÇA MARCHE !

J'étais là, je pensais vaguement à quelque chose et je me suis dit "tiens, et si c'était arrivé ?". J'ai ouvert la fenêtre sur le monde (communément appelée internet) et la note de Boulet était là !

ÇA MARCHE QUE J'VOUS DIS !

74)Message de Mike posté le 28 July 2014 à 13:44:31

Donc dans un autre univers, Boulet est trader dans le pétrole chez Mégacorp Inc and Limited.
Il porte un trois pièces gris, des lentilles de contact et se gomine les cheneux en arrière.

...

On a de la chance ici en fait :) Merci.

75)Message de Anonymous posté le 28 July 2014 à 15:08:33

l'inspiration, ca va, ca vient.

76)Message de Mike posté le 28 July 2014 à 15:13:11

L'inspiration, ca va, ca vient.

77)Message de Nestor posté le 28 July 2014 à 16:00:38

Si la theorie multiversel est vrai, la prochaine fois qui vous est dans le metro, pensez: En un ou autre univers, vous étés marie avec le personne dans le wagon.

Toutes les personnes. Les vieux, les jeunes, les filles et les mecs. Dans un univers particulier, ils sont votre partenaire.

C'est un image amusant.

78)Message de Anonymous posté le 28 July 2014 à 20:34:04

Ok... Et sinon, tu fais un vrai truc pour tes 10 ans de site?

79)Message de Anonymous posté le 28 July 2014 à 22:32:14

Pour comprendre pourquoi cette histoire de multivers ne marche pas en vrai, il suffit de comprendre que même s'il y a une infinité de nombres rationnels, aucun d'entre eux n'est pi (par exemple). L'existence d'une infinité de variations ne garantit pas l'existence d'une variation spécifique. Pour preuve : si on exclut un nombre d'un ensemble (par exemple, l'ensemble des entiers SAUF 7), il y a quand même une infinité de nombres dans ce nouvel ensemble.

80)Message de Nanou posté le 28 July 2014 à 22:49:53

Tu devrais regarder la série "Fringe" pour poursuivre les réflexions sur le sujet!!!

81)Message de Anonymous posté le 29 July 2014 à 09:01:26

Je soupçonne cette idée de multivers d'être d'ordre théologique. En gros : si le vivant est apparu seulement par hasard son apparition et son évolution est un évènement qui requiert un grand nombre de hasards, un tellement grand nombre que l'on s'approche d'une chance sur l'infini. Donc pour résoudre ce problème sans avoir recours à une intelligence supérieure qui aurait construit un univers ordonné, il faut admettre qu'il existe une infinité d'univers.

82)Message de Pascal posté le 29 July 2014 à 11:47:50

Il y a forcément un univers où ça a marché... pas de chance !

83)Message de Anonymous posté le 29 July 2014 à 14:48:55

J'espère que dans aucun autre univers, Aristide ne découvrira pas le moyen de détruire absolument tous les multivers...

84)Message de MannFred posté le 29 July 2014 à 15:02:36

Sympathique petite note :)

Ah ah, tu n'es tout simplement pas celui que le vaisseau est venu chercher :p

85)Message de Anonymous posté le 29 July 2014 à 15:47:06

Hélas ! Ce n'est pas la théorie qu'il faut remettre en question, juste ton imagination !

Si tu as pris la peine de réfléchir suffisamment à cette histoire de vaisseau abandonné pour en faire un comic, c'est bien que ce genre de pensées te vient relativement facilement. Donc il doit y avoir un paquet d'univers dans lesquels tu as espéré trouver ce vaisseau. Et c'est sûrement beaucoup plus probable que de voir l'engin s'autoréparer sucessfoullement, donc il doit y avoir beaucoup plus d'univers où tu souhaites avoir le vaisseau que d'univers où il existe.

Bref, des milliards et des milliards d'autres "toi" ont reçu leur vaisseau et abandonné leur boulot de dessinateur pour devenu explorateur méta-dimensionnel.

Mais pas toi.

Dommage, hein ?

86)Message de Beadle posté le 29 July 2014 à 18:03:33

Je rejoins anonymous : si le multivers existait, il y a forcément un univers où quelqu'un aurait découvert le moyen de détruire tous les univers et l'aurait fait...

87)Message de Taz posté le 29 July 2014 à 19:13:19

Beadle > Pas s'il est physiquement impossible de détruire tous les univers.

88)Message de Anonymous posté le 29 July 2014 à 19:59:02

Salut,

Je ne sais pas si tu connais David Deutsch mais dans son livre "L'etoffe de la réalité" il présente assez "simplement" l'interprétation de la mécanique quantique du physicien Hugh Everett à savoir l'existence de mondes multpiles (hypothèse du multivers) pour résoudre le paradoxe de la superpositions des états quantiques (chat de Schrödinger)... ça se lit comme une démonstration de l'existence du multivers qui du coup devient un peu plus qu'un acte de foi...

89)Message de Compliment d'objet posté le 29 July 2014 à 21:15:59

Une crevette qui parle ... n'importe quoi!

90)Message de Imagination Land posté le 30 July 2014 à 02:10:51

Finalement, dessiner c'est pouvoir créer ses propres univers alors même si ils sont moins réel que d'hypothétiques mondes parallèles, au moins, pas besoin de s'encombrer avec les lois de la physique. C'est toujours ça de gagner :)

91)Message de L80 posté le 30 July 2014 à 14:13:03

C'est l'une des théories les plus divertissante, et pas assez exploitée dans les oeuvres de fiction.
J'aime bien également la version du papa du chanteur de Eels, et sa version quantique du multivers...
Un anime, Noein, reprend d'ailleurs ces théories, avec quelques explications à la clef. Après, chacun ses goûts en matière de dessin et d'animation, moi je trouve assez original et bien "cohérent" (hu hu hu) avec le sujet.

Au fait, la possibilité de faire interagir plusieurs univers entres eux est prouvée : va chez le poissonnier, et tu verras que beaucoup de version de ce pauvre Aristide est sur le présentoir.
Ton poissonnier est un physicien de génie, qui comme tout bon génie, ne sais pas exploiter l'or qu'il a entre les mains correctement.

Merci encore pour le divertissement !

92)Message de Rémi Rivas posté le 30 July 2014 à 16:16:42

Je me suis pissé dessus, comme d'habitude ! :)
Merci !!!

93)Message de Nicolas posté le 30 July 2014 à 16:21:47

Autant la chute du dessin "normal" se voyait un peu venir (mais attention c'était bien quand même hein, pas de crime lèse-Boulet !), autant celle du dessin bonus je l'avais pas sentie arriver. Et puis en plus les crevettes c'est bon ! Tiens la prochaine que j'en mange je vais donner un prénom à chacune et Aristide ce sera toujours la dernière ;-)

94)Message de Anonymous posté le 30 July 2014 à 23:11:03

pfff, z'êtes tous mauvais.

Y'avait un secret, un seul, qu'une seule personne dans notre univers pouvait découvrir à propos du multivers. Par chance, cette note m'a mis sur la voie.

Là, je vous laisse, y a mon vaisseau qui m'attend. C'est pas tout ça, mais j'ai toujours rêvé de rencontrer certaines personnalités (Asimov, K. Dick, Boulet, Einstein, toussa toussa...).
Maintenant que j'ai mon moyen de transport, c'est bien le diable si j'arrive pas à les rencontrer ^^

Merci

95)Message de Pimprenelle posté le 31 July 2014 à 11:47:15

Je crois qu'on vit d'autre vie en même temps dans des corps différents
... moi aussi je veux mon vaisseau !

Ha ha le bonus ^^
On t'aime Aristide ! :)

96)Message de maxime posté le 31 July 2014 à 16:11:19

Ahah énorme !!!
merci Mr Boulet

97)Message de Bataille posté le 31 July 2014 à 16:40:57

Et là : Ya albator qui arrive avec zorro pour abolir le régne tyrannique de casimir. ils sont pas contents et apellent une colonie de ratons laveurs en décomposition pour buter le commandant palpatine

maintenant: c'est possible

98)Message de maya posté le 31 July 2014 à 20:54:55

SI on imagine que c'est possible...j'ai l'impression que là ou le bât blesse, c'est que ce vaisseau à une histoire...et que le mieux serait que ton imagination, rentre en synchorinicitée avec la création même du vaisseau ce serait un moyen plus profond de vous connecter ensemble....en fait, si je me suis jusqu'au bout...il faudrait que tu rentre en synchronicité avec l'univers, et l'origine même de la vie...

enfin...disons que...ça m'est passé par la tête et que ça pourrait être plausible...

hem....bon...ben au travail...y'a dla méditation à faire...

99)Message de Anonymous posté le 31 July 2014 à 23:51:20

Putain juste génial

100)Message de SebRub posté le 1 August 2014 à 08:49:17

Hum, mon curseur a glissé sur "premier", et je me rends compte que le premier post sur ce blog date du 24 juillet 2004...
Nanananiversaire ! 10 ans !
Merci pour tout !
Séb.

101)Message de Castor posté le 1 August 2014 à 08:51:01

Si tu aimes ce genre de théorie, il y a un manga assez bien fait sur le sujet: Qualia la pourpre.

102)Message de Anonymous posté le 1 August 2014 à 19:28:31

Non, pas chat !

103)Message de Anonymous posté le 2 August 2014 à 16:31:57

Moi j'ai compris, on fait partie de l'un des univers parmi une petite infinité d'univers où tout les truc cool qu'on aimerait qu'ils se passent ne se passent pas !

104)Message de maripasoula ZIMBOlatu posté le 2 August 2014 à 20:24:01

c'est réellement tiré d'un livre (dans ce cas quel est le nom) ou c'est une petite disgression de ta part sur l'idée des multivers (de terre LOOOOOOOOl) ?

105)Message de Kb posté le 3 August 2014 à 13:25:07

Haha génial ! et comme dis dans les commentaires ce n'est cet univers qui a receptionner son pilote :D

106)Message de Denev posté le 4 August 2014 à 21:57:29

Je lis tes albums depuis que je suis ado et ton blog depuis pas mal d'années et ce sera surement insignifiant dans cette grande marée qu'est le net mais merci d'être la depuis tout ce temps =)

Bises

107)Message de Jaep posté le 5 August 2014 à 11:20:02

Ok. Boulet, tu ignore la loi des probabilités dans l'univers.
Sachant que l'univers est potentiellement infini, toutes probabilités est supérieures a 1. 1 étant la probabilité que cela se déroule au moins une fois.

Mais cela ne fonctionne que sous la contrainte des lois physiques.
Tout ce qui est physiquement ptobabble est possible mais Comme la téléphatie est irréaliste car la tete n'émet pas d'onde, la télépatie est improbable

$(1/\infty) > 1$

Il y a probablement dans l'univers un vaisseau spatial abandonné, mais tu ne peux pas le controler, car la téléphatie n'existe pas.

108)Message de Sergio posté le 5 August 2014 à 14:10:48

Très brillant, Aristide !

109)Message de Brin posté le 5 August 2014 à 15:00:48

Pour Jaep

http://fr.wikipedia.org/wiki/Rythme_c%C3%A9r%C3%A9bral

Et on écrit télépathie.
Continue de rêver et de nous faire rêver !

110)Message de Nemo posté le 5 August 2014 à 20:05:36

Avec tes conneries de multivers tu m'as fait faire des recherches sur ce que sont les multivers puis j'ai dérivé sur le livre Temps de Stephen Baxter puis je suis allé voir ce qu'était le Doomsday Argument... J'avais rien compris donc j'ai récidivé sur un site qui expliquait mieux... Et là j'ai presque compris. Bref sans le vouloir je suis devenu moins con qu'il y a 30 minutes !!!

111)Message de Anonymous posté le 6 August 2014 à 10:46:34

En zonant sur 9gag j'ai été surpris de voir un de tes strips! Boulet, le nouveau grumpy cat?

112)Message de Spaflo posté le 7 August 2014 à 11:03:20

Tu es un eternel enfant faisant écho à notre propre infantilité. La vie est belle.

113)Message de Anonymous posté le 7 August 2014 à 23:38:09

Enfin, un retour. Une note qui te tient à cœur... Je reviens du Jakolass de Larcenet. Que de rêves les amis. Quel rêve.

Je me suis régalé avec tous les livres de Luminet et de Reeves l'été dernier. Jusqu'à ce que l'écœurement me soulève. La magie des lieux infinis évanouis. Reeves en parle très justement. L'effacement de toute poésie ; la compréhension totale de l'univers. la perte de l'innocence des lieux.

Heureusement, tu arrives, toi, à lui rendre grâce. Retour vers l'ailleurs et l'inconnu. Merveilleux que de se voir à travers toi. L'effort du dessin en moins.

Si jamais tu voulais visiter la Martinique cette année (en particulier), saches que tu serais reçu comme un hôte de marque. Bien à toi cher Boulet et longue vie à tes idées comme à tes dessins puissants comme des flèches d'arbalètes plantées en pleine foret tropicale.

Bye.

Alan

HAUT DE PAGE

Search for: Search

... Ou fouillez les notes classées par mois ci-dessous:

July 2014 (2)

26: Hackons le Multivers! (113)
12: Pub et Caca (389)

June 2014 (7)

30: Petites nouvelles du mois de juin (97)
17: Annecy 6/6 (52)
14: Annecy 5/6 (38)
13: Annecy 4/6 (33)
12: Annecy 3/6 (21)
11: Annecy 2/6 (52)
10: Annecy-1/6 (39)

May 2014 (3)

21: Brève de la terreur (180)
09: Le Petit Théâtre du Guichet (163)
02: Travaux (106)

April 2014 (2)

25: Pixel Fight (102)
17: Québec, vite vite fait! (91)

March 2014 (1)

16: Basse-Définition (324)

February 2014 (3)

23: GAME OVER (93)
17: La laitière de Pompéi (104)
04: Une Seconde… (191)

January 2014 (4)

26: Exobiologie mon amour (158)
22: Brève Instagramique. (74)
13: La Palme du Martyr (255)
01: Et Bonne Année, bien sûr. (104)

December 2013 (1)

01: Calendrier de l'Avent (320)

November 2013 (1)

09: L'Amour est-il soluble dans le numérique? (245)

October 2013 (1)

08: Notre Toyota était Fantastique (663)

September 2013 (1)

03: Portland Part.1 (189)

August 2013 (3)

29: "Pas de réseau et beaucoup d'enfants" (114)
15: Les défis de train (81)
02: Le Long Voyage. (1182)

July 2013 (3)

29: Le Fan Art Kawaii du futur (67)
25: Chicago (165)
10: Pittsburgh & Washington (112)

June 2013 (3)

28: Paris (147)
26: Vermont et Complots (98)
04: M.I.T. (132)

May 2013 (4)

23: FFBACK MOCCA (64)
21: Langue Vivante 01 (142)
08: Sailor Zviane (101)
04: Petits Trucs de New-York (83)

April 2013 (2)

16: Tournée US, première partie. (116)
04: Un jour j'irai à New-York avec toi (140)

March 2013 (1)

04: Le Futur est pour Après-Demain (214)

February 2013 (3)

19: Hypercondriaque (209)
10: Zone de Confort (173)
03: Paola-4 (316)

January 2013 (3)

25: Robots Cassés (180)
14: Moustache (164)
11: Meilleurs Voeux (152)

December 2012 (4)

30: Miniconte de Noël (206)
16: Sépia et Passé, Comme un Souvenir un peu Tendre… (163)
13: Les 24h de la BD (95)
05: Toujours pas de repos pour les Guerriers (174)

November 2012 (4)

23: Brève Téléphonique (166)
16: Hibernation (112)
09: Le Petit Théâtre de la Ligne 3 (155)
03: 1982 (137)

October 2012 (3)

25: Les Quatre Cavaliers (152)
14: Au Bout du Monde (182)
01: Les Petits Dieux (197)

September 2012 (1)

09: Le Bouchon (269)

August 2012 (3)

26: Projets (218)
18: Le Retour du Fan-Art Kawaii (85)
10: Vacances (171)

July 2012 (2)

17: Les Sept Péchés Capitaux (251)
09: Annecy mon Amour (191)

June 2012 (1)

29: Nanny Ogg (196)

May 2012 (6)

29: Ma Pizza Metal (892)
19: Cannes 04 (71)
18: Cannes 03 (69)
17: Cannes, jour 02 (71)
16: Cannes 01 (44)
14: Le Train Twitter (108)

April 2012 (3)

25: Douche (184)
14: 22 Secondes (328)
01: “Plus lourd que l’air” deuxième partie (189)

March 2012 (4)

30: “Plus lourd que l’air” Première partie (208)
22: One Piece (211)
14: Fantasmes (421)
10: Adieu Moebius (172)

February 2012 (4)

28: Et encore un fan-art Kawaii ! (104)
21: Pornographie Mobilière (223)
10: Générateur de Têtocarrés (186)
09: Février… (184)

January 2012 (5)

30: Le Ténébreux (580)
23: En train… (204)
18: La Page Blanche (247)
17: Fan-Art Kawaii, encore. (63)
07: Darwinisme de cuisine… (251)

December 2011 (4)

26: Esprit de Noël (192)
20: Le pire Noël est de retour. (196)
15: Batman in Wall Street (208)
08: Le Pixel Quantique (500)

November 2011 (4)

22: Le Futur d’hier est le Passé de demain (253)
13: Fan-Art Kawaii, le retour. (159)
08: Loulou (124)

07: Steampunk Vador (66)

October 2011 (7)

29: Voyage voyage (132)
23: Fan-Art Kawaii: et un dernier pour la route ! (137)
19: Le deuxième Fan-Art kawaii de la semaine (144)
18: Le Fan-Art kawaii de la semaine (124)
14: Rétrospective IX – Festiblog 2011 (128)
12: Rétrospective VIII – Hypermnésie (suite) (77)
10: Rétrospective VII – Hypermnésie (partie 1) (153)

September 2011 (8)

29: Rétrospective VI (225)
27: Rétrospective 05 (96)
20: Rétrospective 04 – Festiblog (152)
19: Rétrospective 03 (142)
18: Rétrospective 2 (60)
15: Retrospective 01 (127)
12: L'After ! (363)
09: Note de service (18)

August 2011 (2)

24: Vacances d'été (16)
08: Fan-Art Dragon Ball (5)

July 2011 (4)

31: Pléiotropie (125)
18: Morne Dimanche (4)
10: Derniers Beta-Test (36)
07: FormicaPunk (20)

June 2011 (6)

29: New York 06 (3)
26: New York Toujours (3)
22: Nouille Orque toujours et encore (2)
17: New York Saga 03 (3)
16: New York Chronicles 02 (13)
15: New-York, épisode 01 (5)

May 2011 (4)

31: Interlude (8)
27: TAXI ! (11)
18: Séries et Réalité (10)
10: Le Chic Parisien (8)

April 2011 (5)

29: Scritch Scritch (3)
16: Gastéropode (6)
11: Steampunk Batman (7)
08: Toujours pas de repos pour les guerriers. (4)
01: Brève Administrative (4)

March 2011 (5)

24: Infos rapides… (4)
21: Fantômes (suite) (9)
17: Paranormal Activity (7)
05: EXPO AU BOCAL A LYON DU 7 AU 11 MARS (2)
01: Trop de bruit ! (5)

February 2011 (5)

21: Petit Conte du Dimanche… (7)
17: Élémentaire… (12)
13: Le Mystère de la Chambre Sale (7)
08: Février… (9)
01: Le Temps qui passe et la Vie qui s'effiloche… (7)

January 2011 (7)

31: Les 24h de la BD (2)
30: Popeye 03 (6)
29: Popeye 02 (1)
28: Popeye 01 (3)
20: La Rate de Paris (11)
12: We can be Heroes ! (6)
06: L'Ennemi dans le Miroir (6)

December 2010 (4)

31: Le Cahier Neuf (5)
26: C'était la Fille du Père Noël… (4)
18: Intime (13)
14: Des Lions et des Mouettes (9)

November 2010 (6)

30: Fan-Art Doctor Who (11)
28: Premier Flocon (5)
22: Eclaircie (13)
14: Codes de conduite (11)
08: Schizophrénie Temporelle (9)
01: Saines Lectures (2)

October 2010 (5)

27: Hélios et Thanatos (9)
21: Message d'Amour (18)
18: Possession… (6)
08: Kraken (7)
05: Casual Friend (2)

September 2010 (6)

30: Hypersomnie (4)
23: La poursuite Impitoyable (1)
17: Ghnuuu ! (4)
10: Vide-Grenier (9)
05: Le Fan-Art du dimanche (1)
03: Lac Aveugle (11)

August 2010 (5)

31: Mémoire Externe (6)
28: Le fan-art du Week-end (5)
20: La Bête en Moi (25)
18: Cailloux dans le ciel (6)
10: L'été en pente raide (2)

July 2010 (6)

28: Le-blog-de-Boulet.S07E01.HDTV.LOL.AxxO.avi (3)
27: Jojo (2)
26: Dans ses yeux… (7)
15: Apocalypse d'été (2)
09: Bouger ça ! Bouger ça ! (9)
07: Japan (3)

June 2010 (6)

30: Chaud, trop chaud… (6)
26: Le fan-art du week-end (5)
25: Le repos du Guerrier IV (10)
18: Docteur Cool (6)
15: …Et quand je serai mort, j'veux un suaire de chez Dior. (12)
03: I will survive… (6)

May 2010 (4)

29: Brève scato (7)
21: Fantasy (16)
18: Page Blanche (7)
09: Trouble Ode (4)

April 2010 (7)

30: Rythme and Blues (7)
22: Morphée (6)
16: Au Bistro du Temps Naguère (14)
09: Noël au balcon, Pack de protons. (3)
08: Songe est Mensonge… (7)
06: Heure de Pointe… (4)
01: A deux mois près… (5)

March 2010 (4)

24: Les Bisounours sont-ils carnivores ? (15)
17: Le petit théâtre du métro (5)
09: Pas de repos pour les guerriers. (5)
04: Tu sais que tu es vieux… (16)

February 2010 (17)

26: Une super journée… (3)
17: Saint-Valentin ! (2)
16: Saint-Valentin 04 (6)
15: Roméo et Juliette… (11)
14: Saint-Valentin 02 (5)
13: Saint-Valentin 01 (3)
12: Février… (9)
11: Les 24 heures de la Bande Dessinée 2010. (2)
10: 24HDLABEDE de 2010. 08 sur 08 (6)
09: 24hdlbd. 2010. 07 sur 08 (1)
08: 24 heures de la BD 2010. 06 sur 08 (1)
07: 24. BD. 05 sur 08 (1)
06: Le truc, là. 04 sur 08 (3)
05: 24 BD de la les 2010. Toujours. 03 sur 08 (2)
04: Les 24h de la BD 2010 – 02 sur 08 (1)
03: 24 Heures 2010 – 01 sur 08 (1)
02: 35 ANS (7)

January 2010 (4)

20: Hétérochronie (7)
11: I want to believe (13)
09: Nul n'échappe à Bibi Laberlue… (9)
03: 2010 (4)

December 2009 (6)

25: Conte de Noël (8)
19: Neige (2)
15: C'est le jour du poisson. (3)
10: J'aurais voulu être un artiste (5)
05: Miracles et Fluides Rhéoépaississants (9)
01: Micro-Stress (7)

November 2009 (8)

26: La muse ment et l'amant peine (3)
21: Brève vite faite (3)
17: Dijon-Paris (3)
13: Brève botanique (4)
11: Hello Darkness… (6)
07: Brève Sexy (12)
04: Brève ferroviaire (5)
02: Brève révolutionnaire (7)

October 2009 (7)

29: Brève statistique (2)
27: Brève culturelle (4)
21: Brève gastronomique (3)
16: Haute Définition (2)
12: C'est la fête ! (7)
08: Fais dodo… (2)
05: Habillage d'automne (2)

September 2009 (8)

30: Vétéran… (4)
24: De l'autre côté du miroir… (3)
17: Communiqué (20)
15: Mon Zénith (3)
11: Pourquoi les poules ? (4)
08: Résultats du concours de dessin… (1)
06: The revenge of the Cocorico (7)
02: Cocorico (4)

August 2009 (1)

27: Back on Stage (1)

July 2009 (7)

28: Blog River Valley (3)
23: Orages d'été (3)
18: Le petit théâtre du jardin des plantes (3)
11: Rencontres dédicaces à votre service… (21)
09: Pour Djou… (9)
06: Poulet n°728121 (4)
01: Tout le monde aux dodos (10)

June 2009 (7)

24: TOUT TERMINE PAR UNE BONNE BAGARRE ! (5)
19: Jeu Vidéo. (15)
18: Modèle (9)
17: Preum's ! (6)
16: Teratologie (6)
05: Ouinnnnnn (4)
02: On est les champions ! (9)

May 2009 (7)

30: Samedi (2)
27: En 1998 à Dijon… (4)
22: On dirait qu'on marche sur des gateaux secs… (8)
19: Pendant ce temps, à Vera Cruz… (6)
14: Méditons… (6)
12: Hackons la Noosphère (8)
08: Pourquoi les méchants ? (19)

April 2009 (11)

28: La Guerre des Mondes (2)
27: La Guerre des Mondes 04/04 (18)
26: La Guerre des Mondes 03/04 (3)
25: La Guerre des Mondes 02/04 (3)
24: La Guerre des Mondes 01/04 (5)
23: Fête trouble… (4)
20: Le fan-art de la semaine… (1)
18: Le plus vieux gag du monde (3)
14: Quand les poules avaient des dents… (16)

08: Ensemble, sereins, pour demain (6)
05: En attendant… (5)

March 2009 (7)

30: Schtroumpferies (4)
23: A contre-courant (3)
19: Le Repos du Guerrier 02 (4)
13: Cheval dire à ma mère. (5)
10: Quelques secondes avant la fin du monde… (12)
05: Exhumé… (5)
01: Homo Technologicus (13)

February 2009 (18)

28: LES 24 HEURES DE LA BD (9)
27: Odalisque 12 (8)
26: Odalisque 11 (3)
25: Odalisque 10 (1)
24: Odalisque 09 (3)
23: Odalisque 08 (3)
22: Odalisque 07 (2)
21: Odalisque 06 (5)
20: Odalisque 05 (3)
19: Odalisque 04 (3)
18: Odalisque 03 (1)
17: Odalisque 02 (1)
16: Odalisque 01 (3)
15: Pourquoi les vaches ? (8)
13: Des vaches et des zombies (14)
10: Azteque (7)
06: Février… (4)
01: Vainqueur par Chaos (7)

January 2009 (8)

22: Micro-ordinator (5)
17: Un soir stupide (6)
15: L'échappée (3)
12: Eden Blues (6)
09: Bon week-end ! (6)
07: L'évènement du siècle ! (3)
06: Le repos du guerrier (8)
02: 8bits le retour (5)

December 2008 (10)

26: Crise de Noel (9)
20: Pizza Mafia (4)
19: Voila qui est fait… (6)
17: Recyclez vos sapins (4)
12: La Saga des Limaces, suite et fin (12)
11: La Saga des Limaces 03 (5)
10: La Saga des Limaces épisode 2 (4)
09: La Saga des Limaces 01 (8)
05: Papillonage 2 (2)
02: Renan Luce (1)

November 2008 (13)

28: Les flashes (4)
24: Hiver (4)
21: SI JE VEUX ! (8)
19: Ella dégage (1)
18: Tribune d'Ella 05 (1)
17: Tribune d'Ella 04 (1)
16: Tribune d'Ella 03 (1)
15: Tribune d'Ella 02 (1)
14: La tribune d'Ella 01 (2)
10: Publicité, le retour. (3)
06: Réclame (8)
02: Et un autre fan-art ! (1)
01: Le Fan-Art du week-end (2)

October 2008 (8)

29: Grouille la vermine dans le neuvième cercle de l'Enfer (13)
22: Plaf. (2)
21: Brève (2)
20: Delit de faciès 2 (3)
16: Mangasse (6)
11: Fuite en avant (6)
08: Des papillons… (3)
02: Ligne 96 (3)

September 2008 (7)

27: Le Gros Slurp (8)
23: Minute de violence gastronomique (25)
17: De retour de Lyon… (1)
11: Impro / Expo Jour 4 (13)
07: Je hais les Dimanches… (Air connu) (2)
05: Phosphéroscent (14)

03: Impro Expo au Bocal (6)

August 2008 (6)

29: My Fancy Chapeau (2)
25: Eros et Thanatos (5)
22: Aout… (4)
18: Carte Postale (1)
10: Somewhere over the rainbow (11)
05: Piano Hero (9)

July 2008 (9)

31: Amour Steak-Frites (10)
28: Caniculaire (6)
24: Let's celebrate ! (8)
21: Summertime (2)
16: Surimi (5)
13: V I P (5)
09: Sabres et Bombes (5)
05: Free Hugs ! (3)
02: Cadeau empoisonné (3)

June 2008 (21)

29: Le fan-art de la semaine (2)
27: Extrêmophiles (7)
24: Survivor (2)
22: Les jours "Sans" (4)
21: Le fan-art de la semaine (3)
20: Is there life on Mars ? (12)
19: Fuck Peter Pan #02 (7)
18: Les 24 heures à Montréal (6)
17: 24 heures Montréal 12 (12)
16: 24 heures Montréal 11 (1)
15: 24 heures Montréal 10 (1)
14: 24 heures Montréal 09 (1)
13: 24 heures Montréal 08 (1)
12: 24 heures Montréal 07 (2)
11: Seis (1)
10: Cinquo (2)
09: Quatre (1)
08: 03 (1)
07: 24 heures Montréal 02 (2)
06: 24 heures Montréal 01 (2)
05: Petit Rigolo ! (5)

May 2008 (8)

30: Annonce Montréal (1)
25: La Fin du Monde ! (8)
23: La caricature (8)
20: Culture Poubelle (6)
14: Suite du ping-pong Zep vs Boulet (5)
12: Zep vs Boulet (1/2) (3)
08: Back to work (4)
01: Fiscal Fantasy (5)

April 2008 (17)

25: Post-It (2)
18: Nuit Blanche (7)
17: Mais qui est Saint Guirec ? (16)
16: Un peu de saine lecture… (23)
15: 12 sur 12 et Fin (28)
14: 11 sur 12 (1)
13: 10 sur 12 (2)
12: 09 sur 12 (2)
11: 08 sur 12 (4)
10: 07 sur 12 (5)
09: 06 sur 12 (1)
08: 05 sur 12 (1)
07: 04 sur 12 (1)
06: 03 sur 12 (2)
05: 02 sur 12 (2)
04: 01 sur 12 (3)
03: Ménage de printemps (6)

March 2008 (7)

28: Coming-out (3)
26: 89 miles à l'heure ! (9)
21: Apprendre à dessiner furtif (4)
14: La Motte Piquet Grenelle (1)
09: Des petits pas grand-chose (2)
04: Anticipation (4)
01: Annonce de dernière minute (1)

February 2008 (8)

27: Pffff… (3)
24: Le petit Jeu du week-end (6)
20: Le Petit Théâtre de la Rue (2)

18: Am In Ur cItY, BreAkin' uR BildiNgZ ! (3)
15: Chateau d'eau – Ménilmontant (4)
12: Bricolage et petites filles (10)
05: Février… (3)
01: Tango Mortel (10)

January 2008 (9)

29: Personal Computer II (3)
21: Angoulême – Départ (3)
18: Angoulême 2008 – 04 (1)
16: Angoulême 2008 – 03 (1)
15: Angoulême 2008 – 02 (1)
14: Angoulême Strips (4)
10: Le Fan-Art de la Semaine (1)
07: De l'héroïsme et du pâté (2)
04: Level UP ! (3)

December 2007 (7)

28: Lectures… (11)
26: Hiver… (2)
24: Cinématographe (4)
14: Paradis ou Enfer (3)
11: FUCK PETER PAN (18)
05: Montreuil (6)
02: Minipost de festival (11)

November 2007 (8)

27: Il est là… (2)
23: Le fan-art de la semaine (3)
21: reve_HQ_DVDrip_VOST.avi (3)
20: Brève#15 (3)
15: Interview mon amour… (3)
08: FIN DU MONDE 2.0 (8)
02: Previously, on Bouletcorp… (2)
01: Squatt-Team – Clotka (2)

October 2007 (12)

31: Squatt-team: Bronu (1)
30: Squatt-Team – Bannister (1)
26: Anne voulait ajouter un truc… (4)
24: Squatt Team #4: Damned Crou. (2)
23: Squatt Team #3: Lucie (1)
22: squatt team #2 : nicolas wild (1)
20: squatt team #1 anne (3)
15: Concours, News et Pub ! (1)
12: GRAND JEU: Où suis-je ? (9)
11: Bétonnons mère nature (1)
04: From Kaboul with blog (1)
03: Train-Train (2)

September 2007 (10)

28: Faisons-nous un peu haïr… (6)
27: Brève de métro (10)
25: Donjon Vacances (2)
20: Chroniques de bouclage #06 et fin (1)
17: Chroniques d'un bouclage #05 (4)
10: Chroniques d'un bouclage #04 (2)
07: Squatt-Team Guest Star (1)
05: Chroniques d'un bouclage #03 (2)
03: Chroniques d'un bouclage #02 (1)
01: Chroniques d'un bouclage #01 (3)

August 2007 (11)

23: Jour de Pluie (6)
22: Japan-Expo (4)
19: Brève #14 (3)
17: Brève #13 (4)
15: Vintage (9)
13: Fils des âges farouches (7)
09: Mâle Alpha (7)
07: Prémonitoire (4)
05: Brève #12 (1)
03: Anniversaire (5)
01: Retour au bercail (2)

July 2007 (4)

25: Dies Irae (7)
23: Spoiler (5)
19: Copieur ! (8)
04: Super-pouvoirs (4)

June 2007 (9)

28: Guitare-héros (3)
26: Le fan-art de la semaine (2)
24: Le petit théâtre de la rue (2)

21: Fête de la musique (2)
14: Donjon et autres… (4)
11: Encore du festival… (4)
08: La journée-type (5)
04: Capitaine abandonné (6)
01: Fausse note (3)

May 2007 (8)

26: L'effet "Connard de gosse" (6)
24: Fâchons-nous dans la joie (9)
18: Encore de la pub… (3)
16: Strips (3)
10: Autant en emporte le vent de la révolte (2)
07: Elections, puisque vous vouliez savoir… (4)
03: Le Voeu de Simon (1)
02: Amour et Bédé (9)

April 2007 (8)

24: Espace Vital (6)
21: Dure réalité… (5)
18: Bibi Laberlue (1)
16: Ce mortel ennui… (1)
12: Supplique pour ne PAS être enterré sur la plage de Sète (14)
10: Une pub éhontée (7)
09: Habillage de printemps (1)
01: Le poisson d'Avril (2)

March 2007 (7)

27: C'était un petit jardin, qui sentait bon le métropolitain (4)
23: Apesanteur (5)
17: Post Apocalyptique (3)
13: Nuages… (4)
07: Plancton Céleste (5)
04: Control-Z (prononcer "pomme-Z" si vous êtes sur Mac) (6)
01: Gueule de bois (3)

February 2007 (6)

23: Mecanic Fantasy (6)
20: Onirique (13)
14: Reservoir Loves (13)
07: Février (6)
03: Angoulême encore un peu (1)
01: Bouhouhouuuu (8)

January 2007 (12)

30: Angoulême encore un peu. (2)
25: Angoulême Infos (6)
22: Angoulême #06 ou 07 je sais plus. (1)
19: Angoulême mon amour #06 (1)
16: Angoulême mon amour #05 (4)
12: Angoulême mon amour #04 (1)
11: Angoulême mon amour #03 (2)
10: Angoulême mon amour #02 (1)
09: Brèves d'Angoulême #01 (1)
07: La pub nous fait super-marcher (4)
04: Goutty la gougoutte (8)
02: BONNE ANNEE ! (2)

December 2006 (6)

24: Joyeux Noël bien sûr (3)
22: Hiver (2)
14: Seven (6)
11: Minute de violence nécessaire (9)
07: Tifours (3)
01: Delit de Faciès (3)

November 2006 (11)

28: Esprit, es-tu là ? (2)
24: Cirque d'hiver (3)
21: Brève 10 (3)
20: Brève + Montreuil (2)
18: Couac (5)
14: Clac ! (1)
09: Belgiens (2)
06: Brève #09 (2)
05: Brève #08 (1)
04: N'importe quoi (3)
02: PUB ! (3)

October 2006 (17)

30: Noir c'est noir (4)
24: Administration (2)
20: Brève 07 (1)
19: Brève 06 (2)
18: Brève 05 (2)

17: Le téléphone pleure (2)
13: Scène de ménage (4)
10: Shaolin Kitchen (5)
09: Faire-Part… (4)
08: Bottes (8)
07: Brève 04 (4)
06: Le fan-art de la semaine (3)
05: Brève 03 (2)
04: La Vie est Belle… (6)
03: Brève 02 (3)
02: Lessive… (3)
01: Brève 01 (5)

September 2006 (18)

30: Le fan-art de la semaine (5)
29: Semaine ordinaire (2)
28: Brève de supermaché (2)
27: Super-Pouvoir (14)
26: Internet (3)
25: Mots (7)
24: David Chicone (2)
23: Le fan-art de la semaine (1)
22: Rhaaaaaa (4)
21: Miroir… (1)
20: Viande ! (4)
19: Joie de recevoir (1)
18: Plaisir d'offrir… (6)
15: Mort aux animaux mignons ! (1)
14: Papillonage (2)
09: Détruisez vos livres ! (8)
07: Ligne 2, un soir d'hiver. (5)
04: Fee-eeee-eeee-eeling gooooooood (9)

August 2006 (9)

31: Le fan-art de la semaine (5)
26: Encore une note de Geek… (3)
24: Ruée (3)
19: Hommage tardif à un poète (6)
16: Le réveil du geek (5)
15: Intuitions (4)
12: Le Fan-Art de la semaine (8)
09: Tempus fugit numéro deux (4)
03: Tempus Fugit (4)

July 2006 (11)

27: Destruction massive (9)
24: Let's Celebrate (3)
23: erwann surcouf / montenegro (4)
19: gamin montreal (2)
16: le post de Fortu (1)
13: TABARNAK ! (2)
09: Otaku (2)
06: Tchad en slip (1)
04: Tchad toujours et encore (5)
03: Toujours le Tchad… (3)
01: Tchad 02 (1)

June 2006 (16)

30: Tchad 01 (1)
27: Cameroun suite et fin (1)
21: Cameroun mon amour, reprise. (2)
20: Un mariage à part (3)
16: lisa / boulet au tchad (2)
15: deborah / boulet au tchad (2)
14: ak / boulet au tchad (1)
13: RENO ! – boulet au tchad (5)
12: didetdead – Boulet au tchad (1)
10: ella / boulet au Tchad (2)
09: aude / boulet au Tchad (2)
08: gamin / boulet au Tchad (1)
07: Boulet au Tchad – Ohm (5)
06: capucine / boulet au Tchad (2)
05: frantico / boulet au Tchad (4)
03: On the road again (again) (1)

May 2006 (19)

30: Cameroun encore. (2)
29: Squatte en retard (2)
25: Cameroun mon amour chais-plus-combien (05, il me semble) (1)
22: Cameroun mon amour 03 (6)
20: Cameroun mon amour 03 (5)
19: Cameroun mon amour 02 (1)
18: Cameroun mon amour 01 (1)
17: De retour (1)
16: Capucine – Boulet au ca (1)
15: Domitille – Boulet au ca (3)
14: Lucie Albon – Boulet au ca (2)

13: libon – Boulet au ca (1)
12: Ohm – Boulet au ca (5)
11: Natacha – Boulet au Cabaret (1)
10: ZEP – boulet au ca (4)
09: Aude Picault – Boulet au ca (2)
07: AU REVOIR ! (1)
05: Message personnel… (3)
02: Le vieux zizi (4)

April 2006 (11)

27: T'as le look, Coco (4)
25: Trou musical (5)
23: printemps (1)
20: Le Fan-Art de la semaine (2)
18: Il a dû le taire… (1)
13: La faille (2)
11: Souvenirs, souvenirs… (4)
10: Encore du nawak (6)
09: Stress post-album (2)
06: NOTE NUMERO 200 (1)
04: Au Kazou (13)

March 2006 (8)

30: Le Fan-Art fde la semaine… (4)
28: Ouikènde Blackaout (2)
22: Dédicaces attitude #03 (3)
16: Hahaha (5)
13: Le fan-art de la semaine (3)
09: Un bien fringuant cowboy… (1)
07: Boulet Hentai (3)
03: Petit conte Zen (8)

February 2006 (9)

27: Brève de comptoir (2)
22: Note à peu de frais 02 (5)
19: Encore un peu de violence pour les enfants. (4)
15: Le matin des morts-vivants (4)
13: Après tout, si ça vous amuse… (4)
11: Bibliothèque de littérature potentielle (7)
09: Apibeursdait (1)
07: Dragon (2)
03: Violence toujours (1)

January 2006 (12)

31: Bison Ravi (6)
25: Angoulême: le planning. (1)
24: Revival (5)
22: Parano ! (5)
18: BASTON ! (3)
17: Petit Prince de Perse (3)
16: Au fait, c'est l'hiver (1)
10: magie de noel (2)
08: Petit théatre de la rue (1)
06: Shabadabada (7)
04: Resolutions (5)
01: Bonané (1)

December 2005 (15)

27: allons à la campagne (2)
24: Ctuhluh (6)
18: Ewooootique (6)
15: Roulage de pelle (2)
13: Takamaka (2)
11: I'm back (2)
09: Un petit dernier pour la route… (1)
08: … (2)
07: Bronu est mon ami (2)
06: Aligato godzaima (2)
05: Boulet à la réunion (8) (2)
04: Boulet à la réunion (7) (2)
03: Boulet à la réunion (6) (2)
02: Boulet à la réunion (5) (1)
01: Boulet à la réunion (4) (1)

November 2005 (12)

30: Boulet à la réunion (3) (1)
29: Boulet à la réunion (2) (2)
28: boulet à la réunion (1)
26: Montreuil et autres (1)
22: Pandi Panda (5)
19: Caritatif (4)
16: Viagra Cialis Pas cher (7)
14: Vacances dans le sud (2)
08: Voiture brûlée (8)
05: Questionnaire érotique de Natacha (2)
03: Cinéma Erotique (3)

01: Resurrection (1)

October 2005 (12)

28: yophooooo (3)
25: Shawn of the deads (4)
20: Zen (3)
17: Oyez oyez (3)
16: Nuits de Chine nuits calines (2)
15: Carnets de Chine (2)
14: Nan, sérieux… (3)
13: Le slip à Neel (de force) (1)
10: La meilleure note de ce blog (3)
09: Pour nous les hommes (2)
03: Automne (1)
01: Marmiton (1)

September 2005 (11)

28: Geekette (6)
25: Faire-Part (3)
24: Cuisine toujours… (2)
23: Dernière minute… (1)
22: Fiche Cuisine (4)
20: Dedicaces attitudes 02 (5)
16: DansmaBulle (1)
14: Evolutionisme (6)
10: Pub (2)
08: Mes copains dans ma tête (4)
06: Retour (2)

August 2005 (10)

26: LISA FOR EVER PARTOUT (2)
24: Nouméa 2 (1)
18: Kava mon amour (2)
17: Nouméa 01 (2)
10: Eclatez le marmouset (11)
07: special vacances (9)
06: archives #3 (3)
05: archive #2 (4)
03: Archives Boulet #1 (5)
02: Let's barrouder again (2)

July 2005 (9)

31: Schrodinger (2)
29: APIBERSDEEE TOU MI (3)
24: Spams (3)
19: Ouikènde (3)
15: Le Miya est sorti ! (2)
11: mistinguett (1)
10: Le quotidien, c'est l'aventure (1)
07: Let's Rock ! (10)
02: Miya le retour (1)

June 2005 (13)

30: Gai matin (2)
27: Gore de reve (3)
23: Miya 01 (3)
21: dans la tete (1)
17: The Blob (4)
15: arc en ciel sur toi (3)
13: Cinequizz (3)
11: The Body (3)
09: Brainstorming (1)
07: Remords aux dents (7)
05: suite seoulaise (2)
03: international blog meeting (2)
01: la suite donc (13)

May 2005 (15)

28: une aventure de boulet (3)
27: Koreaaaaa (2)
24: Autocésure (2)
20: Comix 2000 (5)
18: Nietzsche mon amour (13)
16: C'est le printemps ! (1)
13: Don't Worry… (4)
12: Hulk (1)
10: Cuisiner facile (demander à son coloc) (5)
09: Relents 02 (2)
06: Bon annive Libon par Neel (3)
05: Bon annive Delphine (2)
04: Rab de Roxanes (2)
03: Palmarès Roxanes (3)
02: Télé=caca (1)

April 2005 (11)

28: Valberg 02 (2)

26: Valberg 01 (1)
23: Jéhovah par Clem (3)
21: Jéhovah (9)
19: Tribute to Frantico (7)
15: Le Voeu de Marc (1)
13: Mes deux handicaps de drague (à savoir Lucie et Delphine) (4)
11: Péremption 03 (mort d'une râclette mutante) (5)
06: Tir-croque (2)
03: Explications pour ceux qui ne comprennaient pas (9)
01: Marcinelle mon amour (poisson d'avril) (3)

March 2005 (12)

31: Concours de Roxanes (1)
28: Le Parrain 3 (Pour Louis) (4)
26: Le Parrain 2 (Pour Louis) (3)
24: Chien et Cha (4)
18: Encore une histoire de supermarché (2)
16: On se fend la gueule au casino (5)
14: Bêtises 02 (1)
11: Péremption 02 (le retour de la râclette) (2)
09: Sale Geek ! (4)
07: Gel et boules (2)
04: Je crois que Reno est mort. (2)
02: Relents (3)

February 2005 (11)

28: Interférences (voisin-voisine 03) (3)
26: Voisin-voisine 02 (1)
24: Voisin-voisine 01 (3)
21: Les petits poissons… (5)
17: Gastronomie (3)
14: Saint-Valentin (6)
11: Space Opéra (6)
09: Le camembert est-il conducteur ? (5)
06: Péremption (la râclette mutante) (4)
03: C'est l'hiver ! (1)
01: Tas de merdes ! (Beineix, Seimoun et autres rogatons) (15)

January 2005 (11)

26: Bêtises (3)
24: Les grimaces (3)
20: Raghnarok tome 4 (6)
18: The Glowin'virgin (5)
15: L'anniversaire de Reno (1)
13: Bowling attitudes (3)
11: Matin musical (5)
09: Pourquoi je hais Reno (5)
07: Pingouins et dinosaures (15)
03: Comment avoir du succès dans la vie (3)
01: Règlements de contes (20)

December 2004 (12)

29: Bouglione dans ma cuisine (5)
28: Las Végas dans ma cuisine (1)
24: C'est Noël (1)
19: Ouiche liste (5)
18: Dédicaces Attitudes de moi (3)
17: L'antre de la bête (5)
16: La créature des Ténèbres (1)
15: Avec Pangolin on écoute… (6)
13: Lisa revient (3)
10: Pour Louis… (5)
07: Nicolas Wild squatte (3)
02: Carnet de Séoul 06 (3)

November 2004 (7)

29: Carnet de Séoul 05 (2)
19: Carnet de Séoul 04 (5)
17: Carnet de Séoul 03 (1)
15: Carnet de Séoul 02 (2)
13: Carnet de Séoul 01 (1)
08: Déménagement mon amour (1)
05: Neel parle de Saint Malo (2)

October 2004 (15)

28: Boulet pendant le trajet du retour (Par Neel) (5)
26: Boulet doit repartir à l'aéroport (par Libon) (1)
24: Boulet a un pouvoir coréen mystérieux (par Neel) (2)
23: Boulet a mal à la tête (Par Neel) (1)
22: Boulet a bu une étrange boisson (Par Libon) (2)
21: Boulet se fait draguer par une coréenne mais en fait non (Par Neel) (1)
20: Boulet est à l'hôtel en Corée (Par Neel) (1)
18: Boulet trouve son pote Buck Douanier (Par Neel) (3)
17: Boulet il croise Gillot Pétré pas mort. (Par Neel) (1)
14: Boulet il est dans l'avion pour la Corée (Par Neel) (1)
13: Boulet en Corée 01, Par Neel (1)

12: Je vais en Corée ! (6)
09: Amstrad mon amour (8)
06: Le Jambi (14)
04: Un putain de lundi (2)

September 2004 (13)

30: Bactérie mon amour (2)
28: Paracétamol et Ibuprofène (4)
25: 10 caractéristiques de l'auteur de BD (8)
23: Le vieil homme et la mort (5)
21: L'indien et le bison (2)
17: Les boules de ma vie (4)
15: Tournée Suisse 02 (1)
13: Tournée Suisse 01 (2)
11: Comment éviter le sexe (6)
09: Solliès 03 (Dédicaces) (1)
07: Solliès 02 (Reno en slip) (5)
05: Solliès 01(Reno&Melaka Show) (2)
02: Surcouf la pute (4)

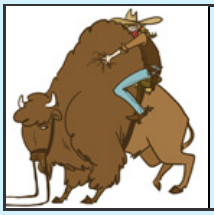
August 2004 (17)

31: Panne d'ordi (3)
29: Le squatt de Delphine 02 (1)
28: Le squatt de Delphine 01 (3)
27: Un vrac de départ (6)
25: Le moule-à-cul (6)
23: Paris en colère (4)
21: Pendant ce temps là, à Sierre… (2)
19: Sncf tu aggraves ton cas (8)
17: Sncf la pute (4)
15: Reno en suisse (4)
13: Les sandales de lopette de Neel (9)
11: Sierre mon amour (4)
09: Une question existentielle (5)
07: Hot-line blues (6)
06: Ich bin ein baroudeur (2)
03: Cueillette chez Lucie (2)
01: Luxembourg mon amour (4)

July 2004 (4)

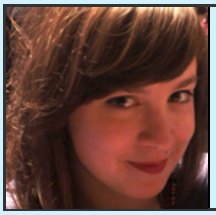
30: Reno, premier squatteur (6)
28: Le comment du pourquoi (4)
26: Ouverture ! (12)
24: Lisa avait un truc à dire (241)

Si vous voulez voir d'autres choses, voici une liste de liens à découvrir. Essentiellement la BD mais pas "que". Un peu de musique, de graphisme, d'insolite...Bref, des liens sur lesquels je traîne souvent. (Attention, certains sont en anglais !)



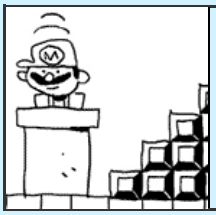
ACCROCHE-TOI À TON SLOUP !

Marie Voyelle dessine des personnages aux grands bras tout mous. Elle aime raconter ses petites hontes du boulot et du quotidien. Et elle aussi, elle poste tous les six mois.



AGATHE AND THE LITTLE THINGS

Agathe chante et tout le monde se tait. Armée d'un petit ukulélé elle arriverait à rendre muette une fanfare bourrée. Agathe a une voix qui fait des frissons.



AK

Le génial Ak revient, cette fois avec un mini-site fait de petites histoires en deux cases (oui, d'où le titre). On a tellement guetté son retour qu'il serait dommage de ne pas l'acclamer bruyamment !

AKI

Aki est une jeune illustratrice. Son trait est minimaliste et élégant, on trouve sur son blog ses travaux en cours, ainsi que des petits dessins d'humeur. Elle ressemble à un playmobil.

ALLAN BARTE

Allan Barte a fait il y a quelques années une BD intitulé "Le journal du Lutin". Maintenant il fait des petites histoires sans queue ni tête, inspirées ou non de son quotidien.

ASEYN

Ce petit bonhomme plein de poils fait des dessins d'une incroyable virtuosité, avec un trait lâché et des couleurs flashy. J'aimerais le décapiter et manger son cerveau pour assimiler son talent.

BAMBIII

Bambiii travaille dans l'animation alors ça se voit. Elle dessine des personnages tout élastiques avec des petits culs moulés. Parfois même, ça bouge. En faisant des petits bruits. Comme elle.

BASTIEN VIVÈS

Des histoires féroces et crues sur la vie, l'amour, les ados, les blogs, les nichons, Street Fighter Ultimate, par l'auteur du "Goût du Chlore" et de "Polina"

BEAUTIFUL POULETTE

Anne fait du tricot, des vêtements, des doudous, et plein d'autres choses. Et c'est une copine, en plus.

BEUX

Beux, c'est ma petite sœur. Elle est libraire, passe son temps à lire des livres, et là, elle en fait les critiques. J'ai dessiné son habillage. J'ai lu environ 0,7% des livres dont elle parle.

BILL

Bill, du célèbre duo Bill&Gobi, dessinateurs des Zblucops et de Lucha Libre. Bill fait partie de cette famille de dessinateurs qui ressemblent à des playmobils, lui aussi. Il dessine des trucs pleins de robots, d'animaux bizarres et de bagarre.

BIZARRERIES DE LA NATURE

Bizarre, ça l'est. Justine fait des mélanges avec des photos macro de son potager et des personnages dessinés. On plonge au milieu des fleurs, papote avec les araignées, on suit ce microcosmos au milieu des hautes herbes, et on rigole bien.

BLAGUIBLAGO

Ce sont de grosses bouboules bleues et roses à pois à qui il arrive plein de trucs. C'est du style cartoon délirant à gros yeux et à grandes bouches, dessiné par une jeune animatrice.

BOW-WINDOW

Natacha Sicaud est une des plus incroyables dessinatrices que je connaisse. Son dessin est virtuose et élégant et me défonce l'entendement à chaque fois. Et c'est aussi elle qui me coupe les cheveux en me racontant des conneries.

ÇA ME TURLUTE

Baptiste Amsallem dessine, oscillant entre l'univers "livre d'enfant" et un trait BD élégant et simple à la Aude Picault. Et c'est très joli. Et il sait jouer du ukulélé en chantant avec des vibratos qui font craquer les filles.

CHARLIE POPPINS

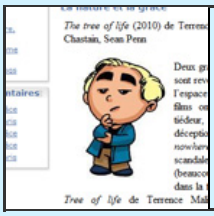
Des dessins d'humeur, souvent en une seule case avec une petite légende à la façon des classiques américains de l'humour absurde.

COMME DES GUILIS DANS LE BAS DU VENTRE

Romain voudrait être un héros, genre Batman. Il voudrait pouvoir parler aux filles avec une voix grave résonnante de charisme, comme Batman. Il voudrait de la bagarre et de l'action, comme Batman. Il a des slips, comme Batman.

DE L'AUTRE CÔTÉ DES CAILLOUX

Du Street-Art, de la peinture numérique, des photos, de la poésie, du fantastique, de la musique… Cali, c'est "Doisneau rencontre Banksy et Bilal". En beaucoup plus sexy.

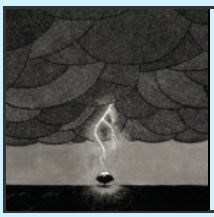


DOCTEUR ORLOF – LE JOURNAL DU CINÉMA

Dr Orlof, c'est mon grand frère. Il adore le cinéma et en parle. Surtout le cinéma Art-et-Essai. Personnellement j'ai vu 0,0004 % des films dont il parle. Certains sont en noir et blanc. EN NOIR ET BLANC !

DOMITILLE COLLARDEY

Une jeune parisienne partie vivre à New-York… Domitille s'est inspirée des dessinateurs américains qu'elle aime tant et réalise de superbes illustrations, avec son trait fragile et ses couleurs à l'aquarelle. Avant ça elle était Frédé dans Chicou-Chicou !



DUSTIN HARBIN

Dustin Harbin est un auteur de BD américain. On retrouvera ici son univers, ses illustrations et son actualité.

ERWANN SURCOUF

Erwann fait des dessins multicolores qui brillent comme des néons sur fond noir. Il fait des graphismes bizarres, des lettres tremblotantes, aussi. Et c'est l'Homme le Plus Drôle du Monde.

FRANCK FORTUNA

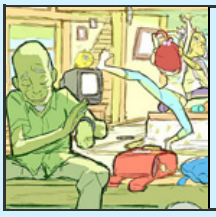
Fortuna fait des bonshommes à gros nez mous, à grosses têtes sur des petits corps, et raconte des bêtises du quotidien. Et il dessine sa femme super moche alors qu'elle est canon en vrai (je l'ai vue !)

GALLY

Encore un grand classique des blogs ! Gally, vétéran de la première heure… Après avoir dessiné le Blog d'une grosse, puis le LoveBlog avec Obion, elle revient à ses petites histoires du quotidien.

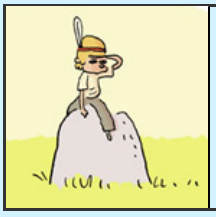
GENÈSE & CHAOS

Seb c'est mon pote des Beaux-Arts. Il fait du graphisme et de la BD. Des petits bonshommes à la Trondheim et des T-Shirts de la Bourgogne. Il est redouté de Blanzy à Monceaux-les-Mines.



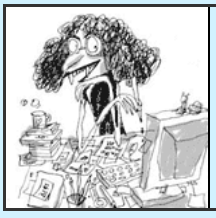
GOBI

Voilà la deuxième moitié du duo BILL&GOBI, auteurs des Zblucops ! Gobi parle beaucoup de caca, de bagarre, de Japon, de crottes de nez. Et fait des images où tous les bonshommes sautent dans tous les sens.



GRANDS MOMENTS

Jérôme Enfré nous livre ici des petites histoires muettes et poétiques. À découvrir absolument !



GUDULE

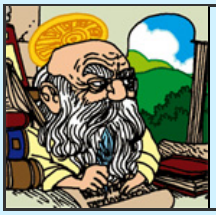
Gudule est écrivaine, elle a fait essentiellement de la jeunesse. Sur son blog elle partage de petites anecdotes sur sa carrière, des mini-récits et autres réflexions.

GUY DELISLE

L'auteur des Chroniques de Jérusalem, de Pyongyang et autres Bandes Dessinées cultes nous livre ici son actu émaillée de petites anecdotes sur sa vie de dessinateur

HARK ! A VAGRANT !

Le Webcomic de Kate Beaton, dessinatrice américaine. Sur un ton parodique, elle reprend les grands classiques de la littérature, ou revisite des évènements historiques. Si vous lisez l'anglais, à connaitre absolument ! Un de mes blogs préférés.



IN NOMINE

Jacquotte c'est ma petite sœur. Elle est très intelligente, brillante, et très croyante. Et même si je ne comprends pas DU TOUT cette troisième option, j'ai fait l'habillage de son blog de théologie. Je comprends en gros 0,0001% de ce qu'elle raconte.

JÉRÔME JOUVRAY

… Est le génial dessinateur de la série Lincoln. Il est aussi militant pour les droits des auteurs, activiste en matière de théâtre/impro dessiné, et globalement très intéressant.

JULIEN NEEL FAIT DE LA MUSIQUE

Julien Neel, l'auteur de Lou!, abandonne la BD pour se mettre à la musique. Cet ancien forain fait ressortir ses racines manouches dans cette électro-pop rigoureuse à sensibilité hip-hop.

JUSTE APRÈS DRESSEUSE D'OURS

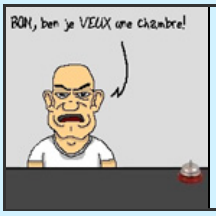
Jaddo est une jeune généraliste à couettes. Son blog raconte son parcours, des fiches plastifiées qui permettent de réviser les cours sous la douche aux salles d'attentes trop pleines. L'univers médical dévoilé de l'intérieur.

KEK

Le savant fou du Flash. Inventeur des Jeux Chiants. Il programme, dessine, fait de la musique… Et c'est toujours bon ! Drôle, amusant, agaçant. Mais dans la vraie vie il mange de l'oignon cru et sent très mauvais de la bouche.

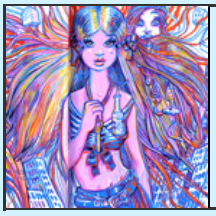
L'OSTIE DE CHAT

Deux colocataires, JS et Jasmin, et un chat, Legolas. Les aventures au quotidien de ces jeunes protagonistes québécois, sous la plume des brillantes Ziane et Iris. Un des meilleurs webcomics à suivre du moment !



LA RÉCEPTION, BONJOUR ?

Greg, c'est mon petit frère. Il est réceptionniste et dessine sous Paint. Il raconte ses rencontres avec les clients et ce qu'il aimerait bien leur répondre… Ou leur répond vraiment, selon les cas.



LAURE NOLLET

Laure fait des dessins multicolores complètement fous. Et aussi des décors en volume minutieux. Elle fait du livre pour enfants, et de magnifiques illustrations.

LAURY GRIBOUILLES

Laury est un petit machin fou-fou qui dessine, aime des musiques bizarres, fait de l'anim, et s'est lancé dans le blog. Des petites histoires du quotidien rigolotes avec sa petite bouille en forme de bec.

LE SBLORF

Le Sblorf, c'est Manox, et une bande de feignasses qui ne foutent plus rien dessus. Restent les dessins de Manox, pleins de créatures bizarroïdes et tordues. Des Yétis, des gamines à couettes, des Dark Vadors à zizis.

LES AUTRES GENS

La célèbre BD-Novella ! Rejoignez cette saga en plus de 300 épisodes dessinés par des dizaines de dessinateurs différents ! C'est sur abonnement, mais très modeste, genre 3€ par mois, un truc comme ça.

LES CHAUDS LAPINS

Kurt et Meg sont un couple d'américains vivant à Brooklyn. Ils sont passionnés de musette et reprennent au banjo/ukulélé de grands classiques de la chanson française.

LES MADELEINES DE MADY

Mady dessine des petites histoires sur sa vie de parisienne, elle parle de couples, de filles qui ne veulent pas de bébés, de chats qui font "Mrôw" dans un style élégant aux couleurs pastel

LES PETITS RIENS

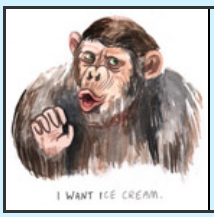
Lewis Trondheim livre des petites tranches de quotidien. Des petits moments éphémères destinés à l'oubli. Mais qui du coup ne le sont plus. (Destinés à l'oubli, je veux dire.)

LESLIE PLÉE

La vie de Leslie, une jolie petite névrosée (auteur de "Moi vivant, vous n'aurez jamais de pauses"), qui passe en revue ses angoisses, ses doutes, dans ses magnifiques petites pages de BD.

LIBON

Libon c'est un MacGyver des temps modernes. Il se met dans la cuisine, il mélange de l'huile d'olive avec la pâtée du chat et quelques détergents, il cloue deux casseroles ensemble et il a un atelier de gravure. C'est didactique et très drôle.

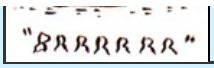


LISA HANAWALT

(en anglais) Lisa Hanawalt est folle. Complètement. Et ça se sent dans ses dessins. Il y a des animaux avec des chapeaux, des créatures bizarres, des robots, des monstres, des voitures qui parlent… Des dessins magnifiques et très drôles !

LITTLE LOVE MONSTER

Madéleine Flores dessine ce charmant petit blog, plein de petites BD et illustrations attendrissantes, drôles, jolies… Un peu de douceur dans ce monde de geeks.



LOUIZA

Des personnages à bras tout mous, des photos, des petits croquis… Le joli carnet de Louiza, jeune suissesse expatriée à Paris

LUCIE ALBON

Lucie c'est ma meilleure amie. Elle patouille, fait des collages, grattouille, peinturlure, rajoute du pastel sec, repeint, rajoute du pastel gras, en fout partout, rajoute du fusain. Et le plus incroyable c'est que ça fait de magnifiques images.

LUCILE GOMEZ

Lucile est une grande blonde qui se dessine comme telle. Accompagnée de son chat Mephistofélix, elle parle d'amour, de rencontres, de séparations… Le tout, souvent à poil, il faut bien le reconnaître.

MAÎTRE ÉOLAS

Maître Éolas est le plus célèbre des avocats anonymes d'internet. Il raconte son combat quotidien pour la justice, contre toutes les absurdités et failles du système.

MALEC

Turbomédia, BD interactive… J'y croyais moyen, personnellement, et pourtant Malec est génialement drôle et très inventif dans ses histoires. À découvrir absolument !

MALIKI

Les aventures de Maliki, créature crypto-japonisante aux cheveux roses et aux oreilles en pointes. De la bagarre et des chatons. Un classique des webcomics français !

MANU XYZ

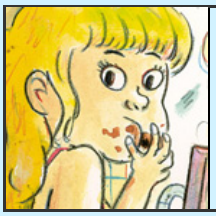
Manu philosophe sur le quotidien, parle d'actualité, de société, de politique… C'est un ours très polyvalent !

MARIE MARGOT

Marie fait du cartoon japonisant aux couleurs acidulées. C'est aussi mignon qu'elle. Et puis on a le temps de tout lire: elle poste environ tous les six mois.

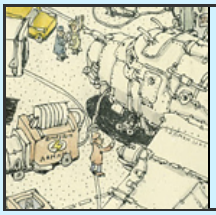
MARTIN VIDBERG

Y a-t-il encore besoin de présenter Monsieur Patate ? Après avoir dessiné "le journal d'un remplaçant", Martin se consacre désormais au dessin d'actualité. Encore un classique !



MATHIEU SAPIN

Mathieu Sapin, le très célèbre auteur Dijonnais (bon en même temps, on est deux à venir de là-bas) poste planches et dessins ici.



MATTIAS ADOLFSSON

Les dessins d'un auteur suédois, ronds, drôles, virtuoses. Un de mes plus gros coups de cœur graphiques ces derniers temps !

MELAKA

Une vétéran des blogs ! Ma chère Mélanie, exilée dans sa campagne Tarnaise, raconte ses histoires villageoises en compagnie de Reno son joyeux compagnon en slip, et Maya sa belle petite fille.

MOUTONBENZÈNE

L'actu des dessinateurs Libon et Capucine. Ils ne mettent des dessins qu'occasionnellement, mais ça permet de les suivre et les voir en dédicaces. Et Capu me pète la gueule si je retire son lien.

MUSEUM OF MISTAKES

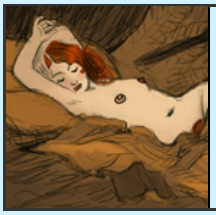
Le blog (en anglais) de Julia Wertz. La vie à Brooklyn au travers des chroniques drôles et sombres de cette jeune dessinatrice, auteur de "Drinking at the Movies"

NAWEL LOUERRAD

Nawel est une jeune dessinatrice algérienne qui fait de jolis petits billets, à la fois poétiques et militants, sous forme de petites illustrations comme des pages de carnet.

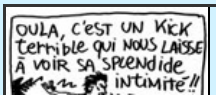
NOB

Encore un copain de Tchô ! Suivez ici l'actualité de l'auteur de "Mamette". Nob c'est un peu l'inventeur de l'aquarelle numérique. Il arrive à faire de Photoshop un outil aussi chaleureux qu'une boîte de couleurs à l'eau.



OBION

Obion est un dessinateur extraordinaire à qui je voudrais foutre une prise USB dans la narine jusqu'au cortex frontal pour lui pirater son talent. Du crayon, de l'aquarelle, du Photoshop… Le tout toujours magnifique.



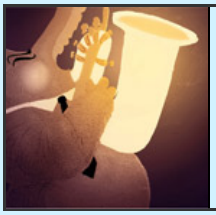
OLIVIER TEXIER

Des petits strips en noir et blanc empreints d'un humour absurde et cruel, par Olivier Texier, qui a entre autre publié de nombreuse pages dans le

magazine Psikopat

ORNERYBOY

OrneryBoy et sa copine DirtyGirl vivent ensemble dans un vieux manoir, dans lequel on trouve un zombie domestique, le Nécronomicon, un chat fantôme, des abominations venues d'autres dimensions, des esprits…



PASCAL CAMPION

Pascal est un ami des Arts Décos qui est parti pour devenir directeur d'animation sur la côte Ouest, le long du grand Pacifique. Américain d'origine, c'est un obsessionnel du dessin, il poste très souvent: des illustrations poétiques en couleurs !

PÉNÉLOPE JOLICOEUR

Bon, plus la peine de la présenter, si ? La Reine des blogs ? La Grande Cheftaine des Filles du Net ? L'Impératrice des parisiennes à Frange ? Vous ne voyez toujours pas ? Bon bah je ne peux plus rien pour vous.

PIERROT YAP

Yap. Yapyap. Yaaaaaap. Yap. Yapyapyap. Yaaaap. YAAAAAAP. Yapyap. Yapyapyapyap. Yap. Yapyap. Yaaaaaap. Yap. Yapyapyap. Yaaaap. YAAAAAAP. Yapyap. Yapyapyapyap.

POCHEP POLITBURO

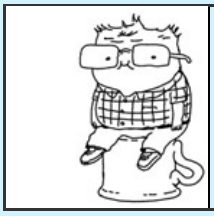
Pochep est aussi l'homme le plus drôle du monde. Il dessine des Lady Oscar à moustaches, c'est vous dire.

SATURDAY MORNING BREAKFAST CEREALS

Les dessins quasi-quotidiens de Zach Weiner, qui est l'américain le plus drôle du monde. Humour de geek, souvent de mauvais goût… Un de mes webcomics préférés !

SMALL NOISES

Le blog (en anglais) de Sarah Glidden. Des recherches, de magnifiques aquarelles, par l'auteur de "Comprendre Israël en 60 jours ou moins".



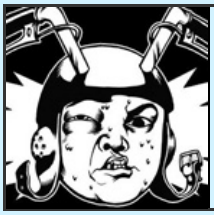
STEVE WOLFHARD

Encore un américain ! Chez Steve, on trouve des petits strips, des dessins, et les histoires de son héros "Cat Rackham".

SWAY

Sway fait des petites BD un peu japonisantes et de belles illustrations.

Sinon physiquement, je trouve qu'elle ressemble un peu à 13 dans Docteur House, mais en toute petite et mal coiffée.

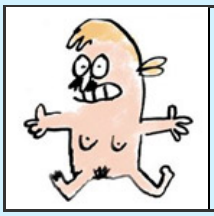


TANXXX

Tanxxx c'est beaucoup de rage qui s'exprime dans un dessin noir et puissant. C'est du rock'n'roll, parfois même du crypto-punk à bracelets de force. C'est du cheveu dans le vent et de la bière au goulot. Et des prouts.

THORN

Thorn aurait dû naître pendant la renaissance. Elle se serait éclatée à travailler des sfumatos pendant des mois. Au lieu de ça, le destin lui a mis un ordinateur dans les mains. Du coup elle joue sur photoshop en y mettant une virtuosité incroyable.



TU MOURRAS MOINS BÊTE... MAIS TU MOURRAS QUAND MÊME !

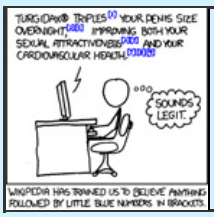
Marion Montaigne aime la science. Sous la forme de son avatar le génial professeur Moustache, elle s'emploie à explorer les vastes champs de la connaissance humaine. Hilarante des abysses insondables du cosmos aux vibrations invisibles des atomes.

UN MONDE VU D'EN HAUT

Anne-Lise, 19 ans, dessine déjà mieux que la plupart des trentenaires que je connais. Elle est grande et très jolie. Elle est drôle. Adolescent, j'aurais probablement été amoureux d'elle en cachette mais je l'aurais aussi sûrement détestée.

VINCENT CAUT

Haaaa Vincent je l'ai connu tout petit. Il faisait des bonshommes tout ronds et tout bleus avec des yeux en points. Maintenant il expérimente, essaie plein de trucs graphiques. Mais est toujours tout petit.



XKCD

Des petites histoires et autres réflexions super-nerd en bonshommes-bâtons. Le dessin le plus minimaliste du net, mais une légende absolue en termes d'humour !

ZVIANE

Zviane c'est 30 kilos de folie pure québécoise. Elle dessine dans tous les sens, crie, parle, rit fort, fait de la musique, déprime puis rebondit comme une superballe. Le tout avec un accent rigolo.

Vous êtes ici au courrier des lecteurs... Si vous voulez m'envoyer un message qui ne soit pas public, utilisez la petite fenêtre ci-dessous, ça m'enverra un mail.

Il y a beaucoup de questions qui reviennent très souvent... Par exemple sur l'eventualité d'un passage dans telle ou telle région, ou les dates de sortie d'album...Comme je reçois beaucoup de messages, je ne peux pas répondre à chaque fois ! Souvent, ces questions ont leur réponse dans la FAQ. Elle est juste en dessous, pensez à jeter un coup d'oeil !
Précision : **ce n'est PAS une adresse professionnelle ! Pour tout ce qui est invitations à des festivals, entrevues, projets... Merci de passer uniquement par mes éditeurs.**

Votre email (obligatoire)
Nom (obligatoire)
Sujet
Votre message
Pièce jointe : Choose File No file selected
Envoyer

Contacts professionnels

Pour DELCOURT *(Notes, La Maison Close, Donjon,…)* CONTACT
Pour GLÉNAT *(Raghnarok, La Rubrique Scientifique, Tchô)* CONTACT
Pour La BOÎTE à BULLES *(Le Voeu de Marc/de Simon)* CONTACT
Pour BRAGELONNE *(Tous malades, Erik le Viking)* CONTACT

F.A.Q.

Q : Hé moi aussi je veux un beau site comme ça, vous me le faites ?
Q : Ouah quel joli blog, comment t'as fait ?
Q : J'ai une super idée de scénar pour une note, je te l'envoie et tu la dessines, ok ?
Q : Est-ce qu'on peut trouver les histoires du blog en album ?
Q : C'est joli ce traitement, c'est quoi la technique ?
Q : Qu'est-ce que tu utilises comme matériel ? J'aimerais connaitre la marque de tes feutres, stylos, crayons, papiers, pinceaux, slips, encres, aquarelles, gommes…
Q : C'est bientôt l'anniversaire du neveu de ma belle-soeur: tu lui envoies un dessin, ça lui ferait tellement plaisir !
Q : J'ai une petite entreprise / je suis étudiant / Je monte un projet / et j'aurais besoin d'un designer pour refaire le logo de la boîte / trouver un visuel pour notre congrégation / travailler sur la partie graphique… On a un petit budget et on voudrait que tu le fasses
Q : Je suis journaliste / étudiant / organisateur de festival et j'aurais besoin de te contacter pour faire une interview / un devoir en classe / t'inviter au festival « moules et bulles »
Q : Alors comme ça tu fais des albums ? Y'a quoi, en gros ?
Q : Je peux passer une de tes pages dans mon magazine / utiliser ton dessin pour un T-shirt / utiliser un dessin ? / reprendre une note pour mon blog ?
Q : Est-ce que je peux parler de ton blog ? / Mettre un lien vers ton blog sur le mien ?
Q : J'habite à [Nom de votre patelin], quand est-ce que tu viens dédicacer ? / Seras-tu à [...]bulles, le festival BD de [...] ?
Q : J'appartiens à une asso de défense des [votre cause] / Je participe à un concours / Je lance un site sur [votre thème] et j'aurais bien besoin de buzz, tu peux en parler sur ton blog / ta page Facebook ?
Q : Nous voudrions faire un partenariat commercial / on vous invite à [spectacle, concert] / on vous envoie [tel livre, CD, DVD] si vous en parlez sur votre blog
Q : Je voudrais faire un stage chez un dessinateur, prenez-vous des stagiaires ?
Q : Je voudrais t'acheter un dessin existant / Passer une commande payée / Acheter une page originale
Q : Au secours ! J'ai posté mon commentaire 27 fois et il n'apparaît pas !
Q : Mon commentaire est passé à la trappe ! Y a-t'il de la censure ?
Q : Hey, je peux utiliser un de tes dessins/une de tes pages pour faire un film/ illustrer mon article/parler de la BD en ligne/illustrer mon cours/mon mémoire/ma thèse?

Q : Hé moi aussi je veux un beau site comme ça, vous me le faites ?

WordPress est un logiciel participatif, normalement chacun peut reprendre un habillage et l'adapter, rien n'est "déposé".
Cela dit nous avons décidé de ne pas le mettre non plus en open-source. On s'est donné du mal pour faire un truc joli et on ne veut pas que ce soit repris n'importe comment par n'importe qui. Nous avons donc préféré nous dire que nous filerions l'accès à ce format d'habillage à des dessinateurs dont nous connaissons/apprécions le travail ! Après, personnellement, je considère la partie WordPress comme le travail d'Arnold et je le laisse complètement décider de ce qu'il veut faire avec !

Q : Ouah quel joli blog, comment t'as fait ?

Je n'ai pas fait grand-chose, à vrai dire !
Au départ il était en flash, mais devant les nombreuses râleries des internautes, j'ai décidé de passer au tout-lisible-partout. J'ai essayé d'apprendre WordPress, et au bout d'une journée j'annonçais "J'ai réussi à écrire "Bouletcorp" en bleu sur fond blanc, ça va être plus long que prévu !".
Sur ce un internaute, Arnold, s'est proposé pour la partie programmation. Il était enthousiaste et efficace, voilà le résultat ! Moi j'ai juste rempli de dessins !

Q : J'ai une super idée de scénar pour une note, je te l'envoie et tu la dessines, ok ?

Alors non merci… Je trouve ça sympa mais le blog c'est vraiment ma petite cuisine solitaire à moi, je veux pas qu'on me propose des idées, quand bien même elles seraient excellentes que je n'en voudrais pas !

Q : Est-ce qu'on peut trouver les histoires du blog en album ?

A l'heure actuelle (printemps 2012), il y a six tomes sortis, aux éditions Delcourt, collection Shampooing. Tome 1 « Born to be a Larve », Tome 2 « Le petit théâtre de la rue », tome 3 « La viande c'est la force », tome 4 «Songe est mensonge », tome 5 « Quelques minutes avant la fin du Monde» et le tome 6, «Debout mes globules ! ». Le tome 7, "FormicaPunk" est à paraître en septembre 2012 si tout se passe bien. Normalement le contenu du blog à partir de septembre 2011 ce ne sera plus publié en recueils. Il y aura cependant un tome 8 consacré aux histoires réalisées dans le cadre des 24h de la BD. Mais encore une fois: on verra bien. J'ai pas mal d'histoires plus longues depuis septembre 2011, s'il s'avère que j'ai envie de les sortir en album, j'ai dès le départ prévenu Delcourt que j'étais une vraie girouette et que je pouvais changer d'avis ! Ça ne correspondra peut-être plus à une année de blog, ça sera peut-être "si j'arrive à 200 pages je fais un tome 9. En fait l'idée était que je voulais surtout m'enlever "l'obligation" d'en faire un par an.

Q : C'est joli ce traitement, c'est quoi la technique ?

La plupart du temps, c'est du feutre tubulaire (Rotring ou Mg Aristo) sur carnet. Parfois il y a de l'aquarelle par dessus (non, l'encre Rotring ne bave pas. Pas trop en tout cas).
Quelques notes sont des peintures numériques, c'est à dire réalisées directement à la tablette graphique sur Photoshop.

Q : Qu'est-ce que tu utilises comme matériel ? J'aimerais connaitre la marque de tes feutres, stylos, crayons, papiers, pinceaux, slips, encres, aquarelles, gommes…

Je n'aime pas parler matériel, déjà parce que ça me force à citer plein de marques et que je n'y tiens pas. J'utilise la plupart de mon matériel par défaut, simplement parce que ce carnet est le premier qui me soit tombé sous la main. Quand je vais au magasin de matériel, je demande "je voudrais de l'aquarelle", je ne demande pas de marque. Pareil pour le papier. Pour les feutres je les essaie sur place et je prends ceux qui me plaisent. Pour les pinceaux j'en ai deux ou trois que j'utilise depuis près de cinq ans, ils sont mâchonnés, je ne vois même plus la marque.
Le seul truc un peu récurrent c'est le Rotring isograph 0.35, que j'utilise assez souvent. Il existe quasiment le même moins cher, le Mg Aristo 0.35. Ce sont mes stylos qui font plein de petits traits. Voilà vous savez tout.

Q : C'est bientôt l'anniversaire du neveu de ma belle-soeur: tu lui envoies un dessin, ça lui ferait tellement plaisir !

J'aimerais vraiment pouvoir faire plaisir à tout le monde. Mais c'est impossible.
Je travaille beaucoup sur des scénars, des albums, et je fais du blog (Qui, maintenant qu'il est publié, peut être vu comme du travail d'avance). À côté de ça je dessine encore. Pour des copains, pour des trucs des machins. Pour faire des recherches.
Malgré tout il me reste du temps libre, mais ce temps libre j'en ai besoin. J'aime bien comme tout le monde regarder des films, des séries, ou tout simplement glander chez moi. Donc ce temps libre je le garde jalousement. J'en suis désolé mais ne peux donc pas répondre à ces mails, même si je suis toujours flatté quand on me demande, bien sûr… La raison est que je reçois ce genre de demandes cinq à dix fois par semaine et que ça me prend trop de temps d'expliquer à chaque fois, en m'efforçant de ne pas trop passer pour un connard (cette FAQ n'a pas aidé ! Sauf que maintenant la plupart des mails terminent par "je sais que tu ne fais pas ce genre de dessins d'habitude, mais qui ne tente rien n'a rien !) :)
Les moments où je fais des dessins pour faire plaisir, ils existent, ce sont les séances de dédicaces. J'en fais beaucoup, il y a vraiment moyen de me rencontrer si on le veut. Mais par correspondance je ne peux pas. Pas le temps, pas l'envie, pas l'énergie pour !

Q : J'ai une petite entreprise / je suis étudiant / Je monte un projet / et j'aurais besoin d'un designer pour refaire le logo de la boîte / trouver un visuel pour notre congrégation / travailler sur la partie graphique… On a un petit budget et on voudrait que tu le fasses

Mon travail dans la BD m'occupe déjà beaucoup, je ne fais donc pas de boulots de commande. Il peut arriver que j'en accepte un de temps en temps si vraiment l'idée m'amuse, mais globalement, pour tout ce qui concerne les logos et autres ce n'est vraiment pas la peine de me demander…
Concernant les budgets, je voudrais préciser une chose plus générale (après tout si vous lisez cette question, c'est peut-être que vous cherchez un dessinateur, et qu'après moi vous allez en contacter un autre) : le dessin c'est un métier. Si vous voulez des dessins, il faut prévoir un budget-dessins. J'ai reçu beaucoup de demandes de dessins qui commençaient par "malheureusement nous avons un budget réduit et la partie programmation coûte cher…" ou alors "nous espérons que le site rapportera assez pour pouvoir vous payer très vite". Je ne réponds même plus à ça.
Imaginez-vous écrire à l'informaticien "malheureusement nous avons un budget réduit et la partie graphique coûte cher…" pour lui demander de programmer à l'oeil. C'est idiot, non ? Eh bien dans l'autre sens, c'est pareil.
Mon conseil si vous voulez être un bon commanditaire et non un exploiteur: ayez une somme honnête à proposer au dessinateur dès le départ. À lui d'accepter, de négocier ou de refuser ensuite. N'y allez JAMAIS la bouche en cœur et les mains vides.

Q : Je suis journaliste / étudiant / organisateur de festival et j'aurais besoin de te contacter pour faire une interview / un devoir en classe / t'inviter au festival « moules et bulles »

Comme indiqué plus haut, le formulaire de mail est un formulaire personnel, non professionnel: si vous souhaitez une rencontre pour un article ou alors me contacter pour un festival, une conférence ou autre, je vous saurais gré de passer par l'attaché de presse ou le responsable évènementiel de la maison d'édition concernée. (Pour tout ce qui concerne le blog: Delcourt, donc !)

C'est -j'avoue- un peu pour filtrer les demandes pas sérieuses, mais aussi surtout parce que j'ai un cerveau en polystyrène et que j'oublie tout, donc si je gère moi-même, j'ai tendance à zapper les dates, ou alors à accepter deux trucs le même jour… Bref, l'organisation c'est l'enfer pour moi.
Concernant les interviews qu'on me propose de temps en temps, c'est un exercice que je trouve plutôt désagréable, je préfère autant que possible éviter de parler moi-même de mon travail. J'ai eu beaucoup de mauvaises surprises en la matière (propos écourtés, déformés, caricaturés) et du coup j'ai tendance à refuser systématiquement, ou alors à trier beaucoup. Là encore, la charmante Maud chez Delcourt fait du très bon boulot, me propose tout ce qu'elle a reçu d'invitations, et nous faisons un planning ensemble.

Q : Alors comme ça tu fais des albums ? Y'a quoi, en gros ?

J'ai fait à ce jour :
Chez Glénat :
-Raghnarok
Tome 1 : Dragon Junior
Tome 2 : Fées et Gestes
Tome 3 : Terreurs de la nature
Tome 4 : Légendes urbaines
Tome 5 : Tempus Fugit
Tome 6 : Casus Belli
-La Rubrique Scientifique
Tome 1
Tome 2
Tome 3
-Le Miya (avec les participations de Reno, Julien Néel et Libon)
-Womoks (au scénario, dessins de Reno)
Tome 1 : Mutant, suspends ton vol…
Tome 2 : Le croiseur s'amuse
Tome 3 : Albon, les brutes et les truands

Chez La boîte à bulles :
-Le vœu de…
Tome 1 : Le vœu de Marc (coscénariste avec Nicolas Wild, dessin de Lucie Albon)
Tome 2 : Le vœu de Simon (coscénariste avec Lucie Albon, dessin de Lucie Albon)
-Amour et Désir (Collectif, sept pages sous l'identité d'Ella Forbin)

Chez Delcourt :
-Donjon (avec Lewis Trondheim et Joann Sfar au scénario, et Lucie Albon à la couleur)
Tome 5 : Un mariage à part
Tome 6 : Retour en fanfare
-Notes
Tome 1 : Born to be a larve
Tome 2 : Le petit théâtre de la rue
Tome 3 : La viande, c'est la force
Tome 4 : Songe est Mensonge
Tome 5 : Quelques Minutes avant la Fin du Monde
Tome 6 : Debout mes globules !
Tome 7 : Formicapunk
Tome 8 : Les 24 heures
-Chicou-Chicou (sous l'identité d'Ella Forbin, avec Aude Picault, Domitille Collardey, Lisa Mandel et Erwann Surcouf)
-Boule de neige (collectif des 24h de la BD d'Angoulême)
-La Maison Close (collectif mené par Ruppert et Mulot)
-La Page Blanche (au scénario, avec Pénélope Bagieu au dessin)

Chez Bragelonne :
-Tous malades ! (illustrations avec d'un collectif mené par Neil Gaiman, avec Reno et Mélaka)
-Erik le Viking (illustrations du livre de Terry Jones)
-L'almanach illustré 2008. (textes de Laurent Genefort et Gudule)
-Bordemarge (illustration de couverture du livre d'Emmanuelle Nuncq, collection Castelmore)

Chez Nekomix :
-Soupir (collectif)
Tome 1, 2008
Tome 2, 2009
-Nekomix 7 spécial cinéma (collectif)

Chez Barclay-Universal :
-Repenti (Illustrations pour l'album de chansons de Renan Luce)

Chez Fleuve Noir
-Juste après Dresseuse d'Ours (Dessin de couverture pour le livre de Jaddo)

Chez Lulu.com
-L'Homme qui Sauva le Monde – et autres sources d'étonnement (Illustration intérieure pour le livre de Patrick Baud)

On les trouve pour la plupart dans toute bonne librairie qui se respecte (sauf le livre de Patrick Baud qui s'achète exclusivement chez Lulu.com) même si il faut souvent les commander !

Q : Je peux passer une de tes pages dans mon magazine / utiliser ton dessin pour un T-shirt / utiliser un dessin ? / reprendre une note pour mon blog ?

Hééé non. C'est à moi. Rien qu'à moi.
Pour toutes les pages qui sont parues en album, de toute manière, il faut passer par Delcourt, l'éditeur. Pour les planches qui ne sont pas encore publiées, c'est avec moi, mais je vous dirai non.
Il y a toujours des cas particuliers, bien sûr:
- Si vous voulez juste une page pour illustrer un mémoire/une thèse (comme ça m'a déjà été demandé), si vous voulez en imprimer une à 30 exemplaires pour un cours parce que vous êtes prof… Là pour le coup c'est presque toujours oui si ça se justifie, mais il faut quand même me demander par mail !

- Si vous parlez du blog dans un article, par exemple, et que vous voulez l'illustrer d'une image, vous avez tout à fait le droit sans demander ! (il doit cependant s'agir d'un extrait, et il doit y avoir les mentions auteur/lien vers le blog, ce dernier en cliquable si l'article est sur le net)

Q : Est-ce que je peux parler de ton blog ? / Mettre un lien vers ton blog sur le mien ?

Curieusement, je reçois vraiment ce genre de demande !
Eh bien oui, bien sûr ! Avec plaisir, même ! Et merci beaucoup !

Q : J'habite à [Nom de votre patelin], quand est-ce que tu viens dédicacer ? / Seras-tu à [...]bulles, le festival BD de [...] ?

C'est une des demandes que je reçois le plus… Je ne peux pas vous répondre à tous !
La réponse est d'ailleurs simple: je n'en sais rien ! Je vous explique comment ça se passe, les invitations en festival, en gros:
Ce sont les festivals qui invitent, déjà, pas l'inverse… Je ne choisis pas qui m'invite ou non ! Quand un festival/libraire m'invite, j'accepte ou je décline en fonction de mes disponibilités, et ensuite je l'annonce sur Facebook / en fin de note.
-Si je n'ai pas annoncé que je passais dans votre ville, c'est que ce n'est pas prévu
-Je n'ai aucune idée de quand je passerai, ni même si ça se fera un jour.
En résumé: Si vous voulez absolument que je passe à un festival, il faut demander aux organisateurs ou à votre libraire qu'ils contactent Delcourt pour m'inviter. À moi, ça ne sert à rien de demander. (C'est même souvent frustrant ! Quand on me dit "tu viens quand à Tahiti ?" j'ai envie de répondre "Oui ! QUAND ? QUAND ? S'il vous plaît, QUAND ?")

Q : J'appartiens à une asso de défense des [votre cause] / Je participe à un concours / Je lance un site sur [votre thème] et j'aurais bien besoin de buzz, tu peux en parler sur ton blog / ta page Facebook ?

Non, je regrette.
-On m'a déjà demandé de participer à de nobles causes, mais ce n'est tout simplement pas l'endroit. Mon blog est un lieu de fiction et de détente. Je ne veux pas qu'il en soit autrement. J'ai UNE fois accepté par faiblesse de parler d'une manif: déjà ça n'a rien changé, personne n'est venu (c'était facile de compter: ils étaient 20 là-bas.), et le lendemain, on m'écrivait à nouveau pour me soumettre trois nouvelles nobles causes à défendre. Je ne le fais plus. Je sais que j'ai une relativement grosse audience, mais je ne crois pas une seconde à un quelconque statut d'influenceur, surtout pas en termes politiques ! En tout cas je n'ai aucune vocation pédagogique. Défendez vos causes, et laissez-moi dessiner tranquille.
-On m'a demandé de soutenir des vidéos, des sites, des blogs. Déjà, les gens qui proposent ça ne se posent que très rarement la question "ai-je fait du bon boulot ?" (la dernière en date étant une affreuse vidéo musicale avec un son de chiottes). Ensuite, je ne parle que des trucs qui me plaisent. Je ne ferai jamais de pub "pour faire plaisir", parce que zut.

Q : Nous voudrions faire un partenariat commercial / on vous invite à [spectacle, concert] / on vous envoie [tel livre, CD, DVD] si vous en parlez sur votre blog

Là encore non, ça ne m'intéresse pas…
Je ne fais pas de pub sur demande. Jamais. Ni payée, ni échangée, ni gratuite. Je n'aime pas la pub, directe ou indirecte. Sur le blog il n'y a ni annonces google, ni pop-up, ni bannières qui clignotent, et ça restera comme ça. Certains ont été plus subtils et plus courtois en m'invitant à des spectacles et en me disant que j'en parlais si je voulais, sans aucune obligation. C'est gentil, mais par principe, je refuse aussi. Parce que je sais que DE TOUTE FAÇON, je n'en parlerai pas.
En revanche si vous voulez me faire découvrir votre livre/spectacle/concert comme ça, de manière complètement désintéressée, ce sera avec plaisir si je peux !

Q : Je voudrais faire un stage chez un dessinateur, prenez-vous des stagiaires ?

Hélas non…
Je travaille soit chez moi, soit dans un atelier partagé avec des amis.
Dans le premier cas, je n'ai aucune envie d'avoir un(e) jeune inconnu(e) chez moi, entre ma vaisselle et mes slips. D'autant que je dessine en solo, sur des carnets. Je ne saurais pas trop quoi demander à un stagiaire !
Dans le second cas, c'est un espace de travail plutôt exigu que nous nous partageons à quatre ou cinq selon les jours. Je ne peux pas imposer ça aux autres !

Q : Je voudrais t'acheter un dessin existant / Passer une commande payée / Acheter une page originale

Là encore: je ne vends pas d'originaux… Je ne suis pas fan du commerce de planches de BD avec son système de cotes et tout.
Pour le moment je n'ai pas trop besoin de sous. Les ventes, je réserve ça pour mes vieux jours, peut-être.

Q : Au secours ! J'ai posté mon commentaire 27 fois et il n'apparaît pas !

Contrairement à l'ancienne formule sous flash qui était en elle-même un filtre à spam remarquable (les robots ne pouvaient pas "voir" l'intérieur du site et donc laisser de messages) le format WordPress est un peu la grande poubelle d'internet. Je reçois environ 80 spams par jour dans les commentaires, du coup Arnold a dû installer des filtres pour endiguer tout ça.
Le problème c'est que du coup il peut y avoir un léger temps de réaction entre le clic et l'apparition en ligne du message.
QU'EST-CE QUI AFFOLE LES FILTRES À SPAM ?
-Si vous avez mis des termes tels que Lol, Mdr, preum's, ils n'aiment pas. On a mis un filtre exprès pour éviter le langage Skyblog.
-Si vous avez posté huit liens dans le même message, ça ne plaît pas non plus. La plupart de ceux qui font ça vendent des Rolex ou du Viagra.
-Vous avez tenté de faire votre malin avec des balises html
-Vous n'avez pas rempli les champs Nom-mail-site (ce n'est pas une obligation, bien sûr, mais un message "anonyme" est plus suspect !)

PAS DE PANIQUE.
-Soit votre message est en attente et va s'afficher tout seul comme un grand
-Soit il a été mis "en attente de relecture" et le site m'a envoyé un bat-signal pour que je vienne le lire et

l'approuver/le mettre à la corbeille.
-Soit il est allé dans les spams, et je les vérifie de temps en temps avant de les effacer.

QUE FAIRE / NE PAS FAIRE POUR QUE MON MESSAGE APPARAISSE ?

IL NE SERT À RIEN:
-De le reposter quarante cinq fois
-De rajouter un message pour dire "bouhou mon message n'apparaît pas"
-De m'envoyer un mail quatre secondes après

IL EST UTILE:
-De patienter cinq minutes
-De patienter une heure de plus
-Éventuellement de m'envoyer un mail ou de poster un message pour me prévenir s'il n'y a rien au bout de quelques heures.

Q : Mon commentaire est passé à la trappe ! Y a-t'il de la censure ?

Il n'y a pas de censure, non !
En revanche il y a quelques règles de conduite. Disons que si vous arrivez super énervé et que vous commencez à insulter (moi ou d'autres), il y a de fortes chances pour que vous ressortiez avec un joli tampon "Spam" sur le front et qu'on entende plus trop parler de vous.
Le site a quelques filtres automatiques aussi, pour mettre en attente les commentaires pleins de "Preum's", "Lol", "Mdr".
Ces tics me gonflent au plus haut point, du coup si vous avez posté pour dire juste "ouais je suis le premier !", je vais implacablement vous diriger vers la poubelle.
En revanche je ne censure pas, je laisse entrer dans la discussion même les gens qui ne sont pas d'accord avec moi, tant que ça reste poli !

Q : Hey, je peux utiliser un de tes dessins/une de tes pages pour faire un film/ illustrer mon article/parler de la BD en ligne/illustrer mon cours/mon mémoire/ma thèse?

Grande question. Et question très compliquée. Prenons ça point par point:
ADAPTATION AUDIOVISUELLE: Non, techniquement, vous n'avez pas le droit. Quand les Notes paraissent chez Delcourt, je leur cède les droits audiovisuels. Du coup, pour faire un film, il faut voir ça avec Delcourt. Cependant ça ne concerne que les notes déjà parues en livre. Les autres m'appartiennent à moi et rien qu'à moi. (par exemple, les deux dernières années de publication en ligne ne sont sorties nulle part.) Dans ce cas, c'est donc bien à moi qu'il faut demander. Pour le moment personne ne m'a proposé une "vraie" adaptation avec budget, producteur et tout. Si c'est le cas, je vous dirai systématiquement non si vous venez avec l'argument "on n'a pas beaucoup de budget, on pensait te donner un petit pourcentage si le film gagne des sous". Si vous mettez un budget pour les caméras, les lumières, les transports, vous devez mettre un budget pour l'histoire, c'est la moindre des choses. Vous me proposez une somme, un pourcentage, et on négocie.
Concernant les films de fin d'études/films entre copains pour déconner, je vous dirai systématiquement oui, à condition d'être prévenu AVANT (n'arrivez pas avec le truc fini ou je vous casse la gueule à vous, à votre mère et à votre chien) et qu'il n'y ait aucune exploitation commerciale derrière (toute exploitation commerciale devra faire l'objet d'un contrat.)
UTILISATION DANS UN JOURNAL/SUR INTERNET: Je vais préciser ma réponse précédente: je suis assez partisan du "Fair Use" anglo-saxon. C'est à dire que tant que ça reste de l'exemple, je ne fais pas chier (par exemple: vous écrivez un article sur les blogs, il vous faut une ou deux cases pour parler du mien, ne me dérangez pas pour si peu, prenez et utilisez. Mettez juste toutes les références, et un LIEN CLIQUABLE VERS LE BLOG si c'est pour Internet.) en revanche si mon dessin sert à ILLUSTRER l'article, il vous faut mon accord, et si c'est publié: des sous. La différence est subtile, mais si par exemple vous devez faire un article sur la SF, vous n'avez pas le droit d'utiliser mes dessins de vaisseaux/planètes/aliens pour le faire. Même avec les références. Dès le moment où ça devient de l'illustration et plus de l'EXEMPLE, vous devez me contacter et me demander.
POUR UN MÉMOIRE, UNE THÈSE, UN COURS: Je suis un ami du savoir et de la connaissance. Encore une fois, s'il n'y a pas de publication payée derrière, je suis plutôt pour l'utilisation sauvage de mon travail à des fins pédagogiques. Scannez, imprimez, copiez, faites vous plaisir. Les conditions sont: il faut que ça reste dans un petit cercle, ne génère pas d'argent, et soit à but pédagogique.
IL EST HORS DE QUESTION D'UTILISER MON TRAVAIL POUR: des actions militantes, politiques ou religieuses. Si vous mettez un de mes dessins sur un truc d'extrême-droite, une "Manif pour tous" ou un texte religieux/créationniste ou autre, je vous défonce, vous et vos enfants, votre parti et votre église. :)

◂◂Premier ◂Précédent Aléatoire Suivant▸ Dernier▸▸

Dessiné par Boulet - Programmé et réalisé par le CEPCAM et Koxigru sous wordpress - Hébergement par Typhon